سامان شفاعت

THE STATE OF THE PARTY CONTROL جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں ريحان اعظمي اے ایکی رضوی مر درق ۲اراکوبر ۲۰۰۰، محفوظ بک الیجنسی مار نن ر د و کراچی

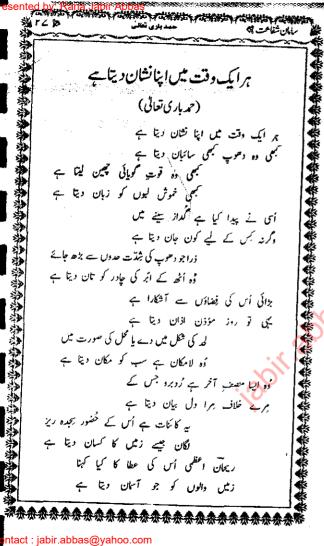
حیری حمان ہے کیا سجان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

قبآرو نمیز و تمعید و سلام تیرانی لطیف و شبید ب نام البر رازق اور رقب شدرگ سے زیادہ تُو بے قریب کی رزا کے البرائی کی البرائی کی البرائی کی البرائی کی کور بزا کی البرائی کی کور بزا البر

العَمْ محمیت و روُف و علی العدّل و مقدر اور دُل النَّهَ ط اور جلیّل و دیکل اللهٔ مَد تُو بھال و جمیل ہر دُرخ سے عیال ہے محسن بڑا الله الله الله الله وامد مجمی اصد مجمی واجد مجمی تُو باتی ہے ہر شے ہے تا ﷺ اللہ اللہ اللہ اللہ

قاور ہے تدریہ ہاوی ہے۔ قَوْمِ مُجِب ہے والی ہے ماجد ہے مومن ہے۔ اور اُو بی محمن و محمٰن ہے ماجد ہے والی ہے وا

تھُمُ جیسا سُنع و بَعَیر نہیں گُمُمُ جیسا بُدنع و کَیر نہیں تُوُ واری ہے تو راُفع ہے تو کانع ہے تو مافع ہے تیری حمد کا حق ہو کیسے ادا اللہ اللہ اللہ اللہ



غفد متين و متعَالى تُو القابض و باعث و والى تُو الوارث فافض إور فن المنتى تجيير بتونو بحى الفيار و رشد و فشكور خدا مفار بخیب حفیظ و صبور سیمتکبر خالق (و) عی نور مرتمان و رهيم و كريم ب أو الدوى و عزيز و عظيم ب الو مِين بح خُطا تُو بح عُطا تَو وُهرے جان کا حال ہے اکرام میں اینے کائل ہے الحي و القيّوم مقيت توكيب قوى به تيرى جيت ریجان نه کیوں ہو حمد سرا



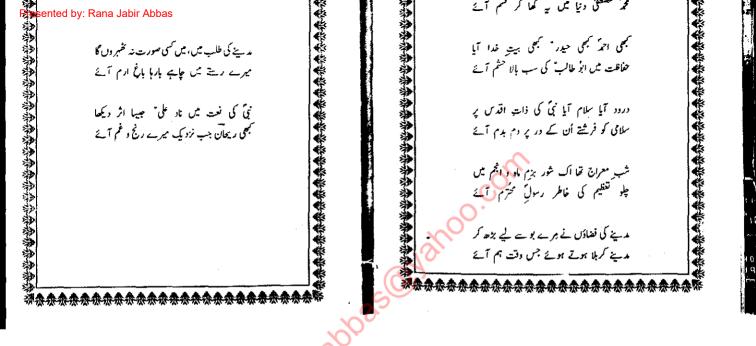
کیا <u>لکھ</u>ے

عبد تاچیز تیری حمد بھٹا کیا لکھے تھے کو خلاق دو عالم کے سوا کیا لکھے تیرے اثوار کی بادش ہے کراں تابہ کراں تو ہے اگ بحر عطا تیرا گدا کیا لکھے

ومن عر أن يناسع الجالح والط (حرباري تعالي) دعی سے مرش پہ تارے انجمالے والے **
معنور سے (وع کی کشی فالے والے ** امد نے وامد و حی و وہاب و داجہ تو تمام بند شيس لمحول ميس ثالنے والے کرم، کریم تیرا ہر طرف کراں تاکراں اے آب نیسال کو گوہرمیں ڈھالتے والے مجید و ماجد و معبود اور معید ہے تو مارا پیکر خاک سنوارنے والے قدير تادر و غفار و اول و آخر نظام شم و قمر كو سنجالتے والے ملا کے آب میں خاک و ہوا و آتش کو پھر اُس خمیر کو بندہ بکارنے والے

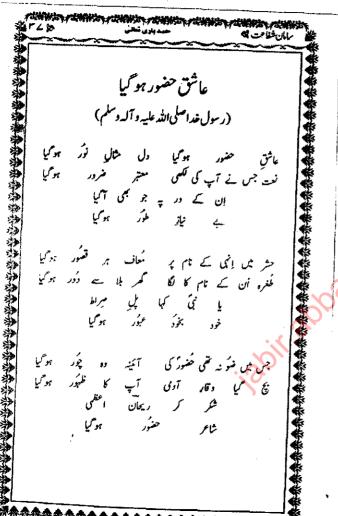
عشقِ صادق کے بنانعت نہیں ہو کی (رسُول خُداصلی الله علیه و آله سلم) مثق مادق کے بنا نعت ہیں ہوستی لفظ مو تلتے موں تو پھر مات فہیں ہو مکتی محور عشق خُدا ذات محمد کے سوا لائق عشق كوكى ذات نهيس موعلق بہ تو دہ ہیں کہ جو سحراؤں کو گلزار کریں بے نہ جاہیں تو یہ برشات نہیں ہوسکتی جو ور علم ہے وابت نہیں رہ سکتا علم ہے اُس کی مُاقات نہیں ہوسکتی میرے تحکول مخن میں جو وہاں سے آئے اس سے بہتر کوئی خیرات نہیں ہوسکتی ول میں روش ہے مرے عشق محد کا چراغ ول کی نہتی میں تو اب رات نہیں ہو سکتی نعت لے جاوں گا ریجان کہی پیش خدا اس ہے اچھی کوئی سُوغاکت نہیں ہو عتی

لفظ میں آت کے شایان کہاں سے لاؤں (رسول خُدُاصلی الله علیه واله وسلم) و کی آپ کے شایان کہاں سے لادل الا الله مل الدان كبال س الاول وگ کتے ہیں کروں آپ کی محت آقا اور میں لیجیہ مرآن کہاں سے لاؤں آگ کی آل کی پیچان شیس ونیا کو ويدة يوذر و سلمان كبال س الأول آپ کے تکم کو جو تکم خدا النے تھے آج میں ایسے مسلمان کہاں سے لاؤں آج من کئت ہے انکاری ہے امت تیری وْحويدُ سر منبر بالان كبال سے لاؤل آپ کی نعت تو لکھنا ہے مگر سُوچنا ہوں یں بھلا دو سرا قرآن کیاں سے لاؤں طِے طِے در زہرا نے مدا دی ہوگی ہضعت منی کا فرمان کہاں سے لاؤں كوميا عشق ميرً من بدى دي بوكي اینا ول و موث کے ریمان کہاں سے لاؤل



HOLYCH REPLECTED TO THE PARTY OF THE PARTY O سب کے سب اور و قلم ہیں لب کشاتیرے لیے (رسُول خُداصلی الله علیه د آله وسلم) سب کے سب لوح وقلم ہیں لب کشاتیرے لیے جاند کی قدیل سورج کا دیا تیرے لیے کیا ہب معراج استقبال خالق نے کیا کونا کونا آسانوں کا سیا تیرے لیے عاند دو نکڑے کیا یک جنبش انگشت ہے عاند شیشے سے زیادہ کچھ نہ تھا تیرے لیے ہم توعاج بین تری مدحت ہے اے مدور ترب خود سرایا نعت ہے تیرا خدارتیرے لیے رنگ،خوشبو، جاندنی، برسات، بادل سب ترے فاک پر یہ فرش مبزے کا بھیا تیرے لیے طامہ و محمود و احمہ ماجد و امجہ ہے تو ے کرال تابہ کرال یہ سلملہ تیرے لیے اُن کی حد ہے طورِ سینا تو حدول سے ماورا منزل قوسین تو ہے ابتدا تیرے لیے خامه و قرطاس موں ریجان مویا حرف نعت اب بہ اب ملی علی کی ہے مداتیرے لیے

زلف دابُر ونہیں اوصاف حمیدہ لکھو (رشول خُداصلی الله علیه و آله وسلم) زلن و ابرو نبیل اومانب حمیده تکمو جیہا قرآن نے سمجھا انہیں ویہا ک**ھ** وَكُر جِس مِيتِ 🛂 کيلے سيد ايرار کا ہو اس کو پھر حیست نہ کہو گنبی خطراً لکھو وہ جو سروار رسولال سے خدا کا بندہ اینے جیہا تو نہ تم اُس کو خدارا لکھو <u>م</u>اند لکھنا ہو تو تعلین محمد لکھ دو كيول بهلا جائد كو أن كا رأخ زيبا لكسو ذکر معراج کا کرتے ہو بوے شوق ہے تم لہجہ ' رب میں وہاں کون تھا گوہا لکھو شاعرو حمر خدا لکھنے کی خواہش ہو اگر رب کے محبوب کے بچوں کا قصیدا تکسو نہ لکھو خوف سے رویا شب بجرت کوئی موت کی آج یہ بے خوف جو سُویا لکھو ذکر امحاب چیبر میں خیانت نہ کرو آگ دربار فدک اور در زهرا" تکھو جس میں ریحان رسالت کی مبک بھی نہ لیے الیے گشن کو خزاؤں کا بسرا لکھو



راباد والفاعت (4 زينت لب ذكر مجوب فدأ كرتے رب (رسُولِ خُداصلی الله علیه و آله وسلم) زينت لب ذكر محبوب ِ فَداً كرتے رہے اس طرح این منابوں کو فنا کرتے دہے مجھ کو تو جنت در آل نی برس کی لوگ ساری عمر جنت کی دعا کرتے رہے کوں مسجا کی طلب میں دربدر مارے مجری فاك يائ مصطفل سے جو دواكرتے رب حمر باری، نعت ِ احمدٌ ذکر آل مصطفَّهُ ہم بجر اس کام کے ونیا بیس کیا کرتے رہے أن كى بني كى ثنا ان كے نواسوں كى ثنا اس طرح اجر رمالت مم ادا كرت دب آینے کا تذکرہ ہے آئینہ کر کی ثا نعت احر لکھ کے ہم حمر خدا کرتے دے مصطفیٰ " کا ذکر ہے ریحان معراج تلم ذکر اہر کرکے ہم خود سے وفا کرتے رہے

مامان شفاعت 80 آپ کی شان ہے کیاشان مدینے والے (رسول خداصلی الله علیه و آله وسلم) آپ کی شان ہے کیا شان مدینے والے آپ ہیں واریث قر آن مدینے والے آب دانائے میل خم رسل بادی کل آپ کونین کے سلطان مے والے میں توکیا آپ یہ صدقے مرے بیجے سارے ميرے مال باب مجى قربان مدين والے ميزيان آب كامعراج كي شب خالق قفا آب خالق كے تھے مهمان مدين والے سنگ رہزوں کو عطا آپ نے گویائی کی ۔ اک عالم ہوا حمران مدینے واللہ زخم کھاتے رہے مصروف دعا پھر بھی رہے وشمنول ہر کیا احسان مدینے والے نام لکھ کر تیرا تعویز کی صوُرت باندھا ہم ہوئے جب بھی پریثان مدینے والے عبد ﴾ آب نے معبود سے ملوایا ہے 💎 کام مشکل کیا آسان مدینے والے علم کا شہر حمہیں رہے نے بنا کر بھیجا سونب كر اينا تلمدان مدين والے مجھ کو ریحان جہنم سے ڈرائے نہ کوئی میری مخشش کا جیں سامان مینے والے

سابان بخفاعت الم نعت کہنے کاکسی کوجو ُہنر آتاہے (رسُولِ خُداصِلَى الله عليه و آله وسلم) نعت کئے کا کی کو جو 'ہنر آتاہے اں کو پر لفظ میں قرآن نظر آنا ہے منزل عشق محم کے گردنے والا خنگ اثحار کو دیکھے تو شر آتا ہے ائے جیہا أے كہتے ہیں زمانے والے وہ جو اک لیے میں معراج مجی کر آتا ہے علم كاشير محمرً بن على دروازه شہر جانے کے لیے راہ میں در آتا ہے زلف و ابروی میں الجھی ہے ابھی تک دنیا اوٹ کر جس کے اثارے یہ قر آتا ہے ناز کر ایے مقدر یہ زمین کمہ پیکرور ہے جو بن کے بشر آتا ہے خود وہ کہا ہو گا کہ جس مخص کے بچوں کے لیے ۔ عرش اعظم سے ستارہ بھی اُتر آتا ہے میں جو ریحان کیا روضے یہ اُن کے تو سُنا صبح کا بھُولا ہوا شام کو گھر آتا ہے

ا خر ہے تیری چادر تعلیم کی مالک شوہر ہے تیرا اُوں قرآن خدیجہ

محر تیری عظمت کا اگر کوئی بشر ہے بخش کا نہیں تیر کوئی امکان خدیجہ

> کنے کو تو ازواج محمد میں کی اور بے سب سے جدا آپ می کی شان خدیجہ

ریمان کا مادر زہراً کی رقم کر یہ جان کے بخشش کا ہیں سامان ندیجہ

- Te-

حفاظت سر ن

موٌج دریا کی روانی پہ کھا ہے عبائ گُ تُو زمانے میں وفاؤں کا خدا ہے عبائ مجلسِ عبہ میں علم افتتا ہے تیرا ایسے آج مجی جیسے حفاظت پہ کھڑا ہے عبائ اسلام کی ترو تنج کاعنوان خدیجهٔ (درمدح جناب خدیجةانکبری ")

> اسلام کی ترویج کا عنوان خدیجہ " بر صاحب ایمان کا ایمان خدیجہ "

ارمان خدیجہ تھے نگی جم نے یہ مانا پینیبر آخر کا تھیں ارمان خدیجہ

> ا فاقون جنال جس کی ہے بٹی ہے وہی ہیں ا ایکا تربال جری مقمت یہ دل و جان خدیجہ ا

اسلام ہے احبان مسلمانوں پہ رب کا اسلام یہ ہے آپ کا احبان خدیجہ

گر دین کی تبلیخ میں زر تیرا نہ ہوتا یہ دین نہ چڑھتا مجمی پروان خد بجڑ

یہ مجلیِ شبیر ہے جنت کی بثارت جاری ہے تیرا آج مجی فینان خدیجہ

> توصیف تیری ہو نہیں عتی ہے بشر سے ککھ ڈالے آگر لاکھ کبمی ویوان خدیجے

るはままでくれるままでくれませんとはままなくれるませんとはないとうない بهناب فاطمه وهبرا سيلام الله مليها سامان شفاعت ال ته کیوں تعظیم ہو ایک روا کی زیارت کر رہا ہے مقش یا دعا جس قوم کی ہاتھی انہوں نے خوشا تاثير مين جم أس دعا كي وہاں ہوشاک جنت میں سلا کی علیٰ ہے تاج مخدومہ کے سر کا کوئی دکھیے بلندی مرتھی کی ووجس نے فاظمة كا دل دُكھاما ربا امت ش کب دو مصطفی کی میوں نے روٹیاں خیرات کی تھیں 👌 یرنے میں آیت ال اتیٰ کی خدا نے اس طرح اِن کی ثنا کی چلو ریجان أس آب و جوا میں جہاں خوشبو ہی ہو کربا کی

جناب فاطهه زهرا سلام الله عليها سابل شفاعت نی نے گڑ گڑا کر جب دعاکی (وربدح جناب سيزه) نی نے گڑ گڑا کر جب دعا کی تو يوں جنت ہوئی اہل عزا کی فرشتے ان کے در پر بھک مانگیں کوئی حد ہی نہیں جود و سخا کی علی کرتے میں حل ہر اک کی مشکل مدد کرتی ہیں یہ مشکل کشا کی وفا نے بھی دفا سیمی انہی ہے تحر دنیا نے ان سے کب وفا کی تہیں ہے شک وہ دوزخ میں جلیں سے ری ہیں سیرہ جس جس سے شاک وُلَهِنِ اك ون تو جنت بجي بني تھي

جنت میں رہ میں جائے گا وعدہ خدا کا ہے جس کے بھی حق میں ہوگی شہادت بتول کی

کرب و بلا کے واسلے بالا حسین کو دین خداکی اس طرح خدمت بنول کی

مل مل کے ہاتھ شخ سر میں یہ کہتے ہیں دوزخ میں ہم کو لائی عدادت بتول کی

باغ فدک کے چھینے والوں کو کیا خبر باغ ارم ہول کا جنت بول کی

اپنا تو یہ مقیدہ ہے ریحان اعظی کام آئے گل لحد میں مؤدت بتول کی

نعره

نشان حیدر سجانے والو علی کا نعرہ نہ بھول جانا نی کا فرمان ہے یہ نعرہ اسے خدارانہ بھول جانا نی کافرمان تھم رہ ہے خدا کے بندوں یعین کرلو علی مفات خدا کا مظہر یہ اک اشارانہ بھول جانا یو چھے کوئی رسول سے عظمت بتول کی (درمدح جناب سيده) يَ فِي كُونَى رَسُولُ عِي عَظِيتِ بَيْرِلُ كَي معراج زندگی ہے ولادت جول کی مورت ہے آ تول ی جو صورت بتول کی قران کر رہا ہے خلاوت بھول کی معنی اب اور أم انتها کے ہوں مے کیا تعظیم کر رہی ہے نبوت بٹول کی رشتہ خدا سے کیا ہے علی کا بتہ جلا آیا ستارا لے کے جو نسبت بنول کی خیلا بن کے در پہ فرشتے کھڑے مے رکیمے تو کوئی طاقت و قدرت بتول کی یہ طاہرہ میں ایک کی کو شیس کلام ابت ہے آیوں سے طہارت بٹول کی

TO HERE TO THE POST OF THE POS جس کے در ہر سارے بھی عجدے کریں وه عظاؤل کا در سیدة آب بیل ایی بخشش کی ہم کررہے ہیں وعا أن دعا كا اثر سية آپ جي باپ یوں تو محم کس کے نہیں أن كى وختر محمر سيدة آپ بين باب رحمت ہے سادے جہال کے لئے اور رحمت کا گھر سیدة آپ ہیں جس ہے اہتر ہوئے منکران نی وہ خوشی کی خبر سیدۃ آپ ہیں افخ مُتور ہیں رجس سے دور ہیں مالک خنگ و تر سیدة آپ میں نور کی روشنی پس علی و نیُ روشن کا سفر سیدة آپ ہیں اں کی قست میں ریجان جنت نہیں جس سے نافوش اگر سیدہ آپ ہیں

سامان شفاعت الله جياب عاطيه زهرا سكام الله هليها بنت خير ألبشر سيدة آپ بيل (ورمدح جناب سيده) رب کی نور نظر سیدة آپ ہیں آپ کوثر کی آیت کی تغییر مجمی حق أدهر ہے جدھر سيدة آپ يي ية حديث كساء آج بهي لب كشا جتنے سجدے نی نے کیے عُم بجر مرف اُن کا شمر سیدة آب میں آپ کی ثان میں انما ہل محرّم کس قدر سیرة آپ ہیں جس کے قبنے میں جنت کی جاگیر ہے بات ہے مختمر سیدہ آپ ہیں

دعائ فالحمد زبراً ہے ہم تخلیق ہوتے ہیں ای علی بر ہمیں جنت میں ماتم کی اجازت ہے

نی دحت علی دحت بیں دحت فاطمہ ذہراً یہ کھر حنین کا کیا ہے جاں دحت بی دحت ہے

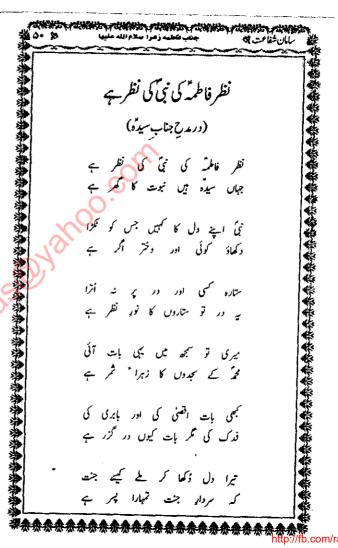
تو کیے جائے گا جنت میں اے شیر کے مکز وال کہ کا اور زہرا کی حکومت ہے

مجھے بھی کرلیا ریمان شائل مدح خوانوں میں کرم بے لطف ہے بخشش ہے زبراکی عنایت ہے

لشكر كي طرح

پنچ عباس لب نهر جو حیدر کی طرح میک میں نهر آخالی در نیبر کی طرح دکیے کر هغرت عبائ کو کہتے شے عدد ایک انسان نظر آتا ہے للکر کی طرح **文学的文字文学的文字文学的文字文字的文字文字的文字文字的文字文字** جنب فاطيه زهرا سلام الله مليها رابان شفاعت ال کرم ہے کم نہیں لب پر مرے زہڑا کی مدحت ہے ^ا (درمدح جناب سيده) کرم یہ کم نہیں اب یر مرے زیرا کی مدحت ہے معادت کی معادت ہے میادت کی عیادت ہے یہ بنی ہے نی کی اور فاتون قیامت ہے بشرک شکل میں زہرا نہیں کوٹر کی آیت ہے بحكم رب ني أم ايبا جس كو كبتے تھے أى مخدومه عالم كا بيا جشن ولادت ہے بقائے وین احماً ماتم شیر میں یہاں وقار وین احماً فاطمه زیراً کی سیرت ہے کسی بٹی کی ہوں تعظیم کوئی باپ کرتا ہے یہ مرضی ہے خداک سے مجمی اک کار نبذت ہے قدم زہرا کے کیا ہی محر زہرا نہ سمجھ گا انبی قدموں کے جنت کے سرداردل کی جنت ہے

はままないなどのなっての本がないとのかがないとはおいけい ما إن شفاعت الله تمہاری مؤدت ٹی جن کا سفر ہے ے خیبر شکن بت شکن ان کا شوہر میں ریحان لکستا ہوں زہراء کی مدحت میری دسترس میں کبی اک ہنر ہے



فضة كمالِ تربيت سيدة كانام (دردرج جناب فعد سلام الله عليها)

> نسہ کال زبیت سیدہ کا نام رہنا تھا جس کے لب یہ ٹی و خداکا نام

رہتی تھیں اس خیال سے ہر وقت باوضو کس وقت اُن کو لینا برسد فاطمة کا نام

> قرآن کی زبان بی سرتی تھیں مفتلہ قرآن سجھ کے لیتی تھیں مشکل کشاکانام

جس کو حسن حمین ادب سے کریں سلام عباس نے بھی سیکھا ہو جس سے وفا کا نام

واعدی میں جاندنی تھیں بھول رسول کن

مال کی طرح سے کرتے تھے فعنہ کا احرام حسین کے لیے تھیں یہ مال کی دعاکا نام

مامان شفاعت که نماز شکر کی آیت جناب زینب ہیں (در مدح جناب زینب) نماذ کیمر کی آیت جاب زیب بین حبیعة کی شرایت جناب زیب مین وقار مبر المت جنك زيب بين علق کی شان جلالت جناب نہیں ہیں جواب مریم و ساره بین فاظمت زبرا جناب زہراً کی سیرے جناب زید ہیں ا أينائة تحلس فبيرة ذالنے والي امای عم یه عمارت جناب زیب میں جہال بھی برم مسئی ہے وہاں موجود یبال مجی محو ساعت جناب زینب بس زهين كرب و بلا ير ادا جوئى جو نماز اذال حمين الامت جناب زيدي بس تمام الل حرم کی حسین طاقت تھے ول حسينا كي طالت جناب زين بي كُلًا كه في بلاغ ين جو بلاغت ب بلاغتوں کی فصاحت جتاب نہیں ریحان کر شفاعت ہو کس لیے جھ کو مری دلیل شفاعت جناب زینب ہیں

ائم البنين مادرِ عباسٌ نامدار (در مدح مادر عباس ام البنين سلام الله عليها) جس نے کیے حسین پہ بیٹے کئی شار تهبی خمیں میں تو فاطمہ زہراً کی ہوں کنیر مامل ہے مجھ کو ملک کنیری کا اقتدار بینے میرے غلام ہیں ابن بتول کے فعنة مثال مُحَدِي كو مجمى مستين ہے ہے بيار عمائ کو وفا کے سبق سب بڑھا دے تهبتی تھیں بچھ کو حشر میں کرنا نہ شرمساد کیٹی خبر مریخ میں بارے می حسین بوجها وفاست بجراحميا كيا ميرا كلعذار بولا بشیر آپ کے بیٹے نے جان دی پھر شمر نے کیا ہمہ کرب و بلا یہ وار الم البنين زوجد نفس رسولٌ تحيي أم حسن حسين ہی کہہ کر انہيں ايار زبراً کی جو کی تھی وہ بوری نہ بوسکی زینب کو پھر بھی ان سے ملا صبر اور قرار ر يحال جب مجى دينا مول ين ان كا واسط مشکل نشائی کرتے ہیں عمائ ذی و قار

مامان وشفاعت الا ا فعد نے تحت و تان کو افوکر یہ رکھ دیا ا بعب ہے ساتھا وخر خبر اکورا کا نام بن كر كنير فاطمه مخدومه بن محتي ملا بر يون محى خاك كو خاك شفاكا نام ماس کے جلال کی تصویر بن محکیں ا فلالم نے جب لیا ول خیبر کشا کا نام ریجان جس کی محود میں تھیلیں امامتیں فضه ہے الی منزل جنت نما کا نام بعد خلوص بعمد احرام بهيجا نی پیند کریں وہ انعام بھیجا ہے فوشا نھیب کچے ہے خاب زینہ نے وعا کے ووش یہ رکھ کر سلام بھیجا ہے

تصور میں مرے کرب دبلائے اور میں ہول حبیب این مظاہر کی شاہے اور میں ہول

خیال مدحواین مظاهر جب سے ہے ول میں میرے سر یر دعائے سیدة ہے اور میں ہوں

رفیل حفرت میرا کی مدحت گزاری میں علم کاغذ ہے محراب دعا ہے ادر میں ہول

زمانے میں تنہیں ملتی مثال دوستی ایسی

أى اك دوى كا تذكره ب اور من بول

لب قرطال في مرحقام كياؤل جو عين بهت خوش اس ادايرول مراب ادريس مول

مجم لكمنا بين اوصاف حبيب ابن مظاهر سب

ای میں منہک فکر رسا ہے اور میں ہوں

مبیب ابن مظاہر نامر سطِ میمر بیں میری انتھوں میں آگی خاک پاہے اور میں ہوں

ضیفی میں جوانوں کے جو تیور سے اور ان میں اُس کی یاد کا اک سلسلہ ہے اور ایس ہوں

در ابن مظامر کا گدا ریمان میں مجی موں

ميرك تشكول مين أن كى عطاب اور مين مول

ایک قطرے کو گھڑی تھر میں سمندر دیکھ کر

(درمدح جناب حرعليه السلام)

ایک قطرے کو گھڑی بحریش سمندر دکھے کر رفتک نبیوں کو بھی ہے کڑکا مقدر دیکھ کی

مللن ففاعت المع

كيول ند ١٦ و كو دلان حسين ابن على

یاؤک پھیلائے تھے اس نے بھی تو جادر و کھے کر

گو کہ بیاسوں میں نہیں تھا تھے اسال تھا بیاس اُس کی بڑھ گئ حمی موج کوڑ دیکے کر

ال کیا رومال زہرا زانوئے فیرا جمی بھیک فید نے 7 کو دی ظرف گداگر دکھ کر

صح عاشورہ جب آیا کر جمکائے اپنا سر سب خطائیں بخش دیں ہبدنے جمکاسر دیکھ کر

مشرانہ زندگی مجوڑی شادت کے لئے

فیمہ فی_{کڑ ب}یں جنت کا عظر دیکھ کر

کتنا قسمت کا وحنی اور صاحب اوراک تھا۔ آگیا مرنے کو اک چھوٹا سا فٹکر وکھ کر

رات مجر سویا نہیں بے چین تھا بیدار تھا سوگیا خاک شفا کا زم بستر دیکھ کر

ناپنے والے تعرِ ریحان برم شعر میں ہوگئے ہیں دم بخود بالائے منبر دیکھ کر

مولاتے گائنات علی ابن ابی طالب علیہ الصلام

موسمئے ہجرت کی شب مولاعلیٰ یہ کہہ کے بس اے میرے بھائی میں صدقہ ہوں تمباری مان کا وہ علی کو تمس طرح مولا کے بعد غدیر جس کو فرمان نی بر شک ہوا بریان کا

علم کا در کہہ کے شہر علم نے معرعہ کہا ۔ دین پس عثق علی ہے راستہ ایمان آيت محيل دي آتي تو آتي تن طرح مرحله باتی تھا خم میں اک بزے اعلان کا

يتھے اگر قرآن ناطق مصطفقٌ و مرتظنی " نام دیجے پھر ابوطالت کو بھی جُزوان کا حس نے بلواما فلک پر محفظو مس سے ہوئی بولنے والے کا لہے تھا علیٰ کی شان کا

یک خدا جسمانیت رکھتا نہیں تو سومنے ميزيال معراج مين بعر كون تها مهمان كا لہم بیجانا ہوا خوشبو سے بھی مانوس تھا به خدا ب یاعلی" تعا مسئله پیجان کا نام میرا کاشے والوحمد کی تیج سے

مورو رحمان میں بھی نام ہے ریجان کا

مناهی به مناهی به مناهدی به من رایان شناخت که هم مولانه کاشت علی بین نبی طالب علیه السلام میں نے یہ مصرعہ لیا جریل کے دیوان کا

تذكره تكوار كاباذ كرجو ميدان كا (در مدح حضرت علی)

تذکره تکوار کا یا ذکر ہو میدان کا ذہن جاتا ہے سوئے حیدر ہر اک انسان کا ہم علیٰ کو رب نہیں کتے عمر ہم کیا کریں بندهٔ معبود ہے، معبود بی کی شان کا

مناه مروال شير يزدال قوت يرورد كار أس كى ب تعريف جو كه مرد ب ميدان كا لاقتىٰ الا على لاسيف الا ذوالفقار

گھر دمااللہ نے بدلے میں جان حیدر نے وی اس طرح احمان سے بدلہ دیا احمان کا ساكن كعب على، حيدر على، صغدر على یہ ہے فرمان خدا یہ فیلہ قرآن کا

> بعد میں من کئت مولا کی صدا احمر نے دی يهلي أك منبر بنايا وشت مي يالان كا

لحتے رہو چرے یہ میرے ہوئی عزیزہ غازے کی طرح خاک شغا اور اہمی اور

یں بادش مدحت کا نیس قطرة آخر برے کی یہ مدحت کی گمٹا ادر اہمی ادر

مرقد میں علی" آئے ہیں رک جاؤ فرشتو لینے دو زیارت کا مزا اور ایمی اور

دعویٰ ہے محبت کا اگر ابنِ علیٰ ہے پڑھتی رہے ماتم کی صدا اور ایمی اور

ریمان کے جا تو ہوئی مدحت حیدر کر اجر رسالت کو ادا اور انجی اور

فتم خدا کی ہے سب روشی تمہاری ہے تمام عم بھی تمبارے خوثی تمباری ہے الم عمرٌ ہو یہ ماہ و سال کیا شے ہیں اذل سے تاہ ابد ہر صدی تنہاری ہے

كاغذيسے تلم مرنه اٹھااورا بھی اور (در مدرِح مُولاعلیٰ)

مولائير كالتناشرعلى لبن أبي طالب عليه المالام

ملان فقاعت الله

كاغذ سے كلم سر ند الل اور ابھى اور لكه منتبت شرِ خُدا ادر (الحلي ادر

یہ موہرِ مدعت ہے بہت اشرف و اعلیٰ چنُ کر ہے پکوں یہ سجا اور ابھی اور

بیدار دکھو اپی حافت سرِ محفل يزجة ربو تم ملى على اور أبجى اور

مورت میں فرشتوں کی محبت میں علی کی آئيس مي يهال الل ولا اور الجمي اور

یہ بارہویں حیدر کی ہے آمد کا زانہ کچھ ویر کرو ول سے دعا اور ابھی اور

بغش اسد الله میں جل جل کے ماآخر کے ہوگئے کے ہوں کے فا اور انجی اور

公司的第一人员的第三人称单位的第一人员的第一人员的 مولائي كانتكت على ابن أبي طالب عليه السلام سامان شفاحت 😘 تم بنت ِ امد تو نہیں اے بادر میں ّ كعبه تو حمى طور كليسا نبيس بوگا تم لاکھ مالے رہو وہوار کے شق کو یے خام خیالی ہے کہ چرچا نہیں ہوگا بغض اسد الله کی بیاری سے بچنا اس مرض کا بیار تو اچھا نہیں ہوگا وہ جس کے قدم نمبر نبوت پہ رہے ہوں جزُ نور یہ رُجہ تو بخر کا نہیں ہوگا اک نور کے وو مکڑے تی اور علی ہی میں کیے بشر مان لوں ایبا نہیں ہوگا مرجاؤں اگر ذکر علی میں تو خوشی ہے میری تو لحد میں مجھی اندھرا نہیں ہوگا فرمان محم ہے میرے مولاء کے حق میں جو خيرا نبيل ہوگا وہ ميرا نبيل ہوگا معمور ہے ریجان ہے دل ذکر علی" ہے ميرا تو كفن مجى مجمى ميلاً نبيل موگا

جس سر میں تر بے عشق کاسودا نہیں ہو گا (در مرح مولاعلی)

التا المائية من المائية من المائية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الم المنظمة المنظمة

> جس سر جیں ترے عشق کا سودا نہیں ہوگا اُس سر سے اوا ہو کے مجمی سجدا نہیں ہوگا

جس آگھ میں اُس نور کا جلوہ نہیں ہوگا مو اُن کو بشریانے تو شیموہ نہیں ہوگا

:ب تک نہ علی آئیں گے اے پالنے والے کم تیرا صنم خانہ ہے کعبہ قبیں ہوگا

مت مان میرے مولا کو تو نور کا چیکر غرعا نہ اذال دے تو سوریا نہیں ہوگا

کیں نتا نہیں نام علی کا تو اذال میں اس نام کے من لینے سے بہرا نمیں ہوگا

بے حب علی تونے پڑمی میں جو نمازیں . ماتھ سے تیرے وور سے وحبہ نہیں ہوگا

التاريخ التي المراجع ا المراجع التي المراجع ا

> یہ حبُ علی علد کی جاکیر لے گ اللہ کے قانون میں ایسا نہیں کھے بھی

۔ نوڑا در خیبر کو مرے مُولاعلی میں نے اوروں نے بخر دین کے نوڑا نہیں بچھ بھی

ئے دیکے میرے پاس مجت ہے تہاری ہے اس کے موا اور تو مولا نیس کھے بھی

حیدر " کی خلامی کا اثر اتنا لیا ہے قیمر کی نگاہوں ٹیں یہ دنیا نہیں کچھ بھی

یہ کہد کے پڑھی ناد علی میرے بی نے جا جا گا ہے۔ جا کہ خیروں کا مجروحہ نیس کھے مجی

دامن برا بے مائے بی مولاً نے بجرا ہے۔ میں نے تو زبال سے ابھی ماٹکا نہیں کچے بھی

معروف ہوں ریجان میں حیدر کی نا میں مرقد میں کیرین سے خطرہ نہیں کچھ مجی اس بات پہنادانوں نے سوچا نہیں پیچھ بھی (در مرح مولائل)

مابال شفاحت فه

مولائم كانتات على ابن أبي طالب عليه السلام

اں بات یہ ناداؤں نے مویا کیں بکھ بھی بے دبُ علی مجدوں سے ملا نہیں بکھ بھی

بب تک نہ علیٰ آئے وہ مکن تھابتوں کا ٹھا اس کے سوا اور تو کھبہ جیس کچھ بھی

گر اپنا علی کو دیا ہے کہہ کے خدا نے ۔ حیدر کی عمیت سے زیادہ نہیں کچھ بھی

کہتا تھا نصیری یہ تتم کھا کے خدا ک حیدر کو خدا کے سوا کہنا نہیں کچھ مجی

یکی کے فرشتے نے میری فرد عمل پر جز نام علی ادر تو کھما نہیں کچھ بھی

بیبی مجمی آیت مجمی ششیر عطا ک ده کتے بین اللہ نے بیبیا نین کچھ بھی THE PROPERTY AND THE PR مولائي كانتات على ابن ابي طالب هليهُ الصلام رابان فنفاحت فكا عشق احرر عشق حيدرٌ عشق سر ورٌ حيا ہے۔ (درمدح مولاعلیّ) عشق احمر عشق حيرة عشق سرور واي چوده وروازوں کا جنت میں مجھے گھر جا ہے بند کرنے کو جو کوزے میں سمندر طاہے اے تلم لکمنا تھے نعت پیمبر بیاہے تعبيب سركار وو عالم يول تو لكه سكنا نهيس اس سعادت کے لیے جریل کا یر وایے كربا؛ أك ست كعه أك طرف أحد ول بتا آب زم زم طاہے یا آب کوٹر طاہے انبیاء رومال زہرات مل تو سکتا ہے حمہیں ان مراس کے لیے ج کا مقدر جاہے ہر کسی کو مل نہیں سکتا علم اسلام کا اس علم کی شان کو نفس پیمبر جاہے کتنا آسال ہے حصول خلد مجھ سے بوجھیے آب کے ول میں ذرای حب حیدر عاہیے۔ طول سجدے کو دیا شبیر سے بولے رسول ک اس کے بدلے ایک مجدہ زیر تختر طاہے رزم گاہ شعر میں ریحان کو بہر جہاد باب شر علم سے لفظوں کا لفکر جاہے

مولاني كانتات على ابن أبي طالب هليه السلام مامان شفأعت 🐧 وہ جس کانام ہی مشکل میں اسباب کرم تھہرے (در مدح مولاعلی) وه جس کا نام ہی مشکل ہیں اسباب کرم تفہرے پھر اُس کا ذکر نہ کیو نگر لبول پر دم بدم تضہرے `` ا مفاظت باب اور بینے نے ملکر کی نبوت کی ابوطالب کے جیسا کوئی کیو تکر محترم تقہرے نعییری نے جہاں آ کم بغاوت ہم سے کر دی ہے۔ عقیدے کی اُسی منزل یہ آگر آٹ ہم تھبرے مانت فانہ کو کے مہاں کی ہے بس اتی طے عرش برین ہے اور کھیے میں قدم تظہرے خوشی سے کھل اُنھی وبوار کعبہ آسکتے حیدرا ہوئے رخصت درون کعبہ تھے جینے سم تخبرے منافق جس قدر آئے مقابل میرے مولاً کے کہیں تخبرے نہیں سیدھے سرملک عدم تخبرے بلندی آسانوں کی بھی کم ہے یائے حیدر سے سر ممر نبوت میرے مولا کے قدم تھبرے نی کے علم کا محور خدا کی ذات کا مظہر وہی ہوتا ہے جسکے ہاتھ پر دیں کا علم تغہرے دعار یجال کرتا ہوں أى دن موت آجائے علیٰ کی مدح موئی میں اگر میرا تلم تضہرے

ما از شفاعت 😘

میں ابوطال کے سحدوں کا ہے کریں کھوں میں مدیوں کا سفر ان کی متی ش بین سارست بحر و بد کل ایمال کول ہے بال إل

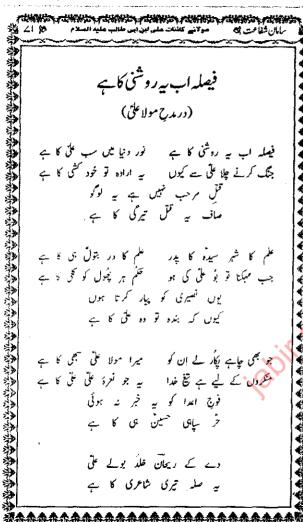
ايل

ہم ہے المام اس میں

مسلِم اوّل شهِ مر دال عليّ " (ورمدبح مولاعلی)

ور على قائم ہوئي جس سے یے زمیں ہے جس کے مجدے کا نثال انیا، بر جس کے ہیں احال، علی

ہاتھ میں جس کے ہے نیش کا کات عَلَمُ رب ہے باٹٹا ہے جو دیات رے رکوع حق میں سائل کو زکوۃ



مولاتے کائنات علی ابن ابی طالب علیہ السلام سامان شفاعت که کر وے زندگی کے راہتے جب بھی چلتی تھی خدا کے نام ہے ے تیری توصیف کب آسال يرورو گار يرورو گار 5,7 يرورو گار

مدحت تفس پیمبر کے لیے (درمدح مولاعلیّ)

《古典教学》《古典教》、《古典教》、《古典教》、《古典教》、《古典教》、《古典教》、《古典教》、《古典教》、《古典教》、《古典教》、《古典教》、《古典教》、《 مولائي كأثنات ملى ابن ابي طالب عليه السلام

مامان فتقاعت فك

مدحت نفس پیبر کے لیے حرف بکھ اسائے داور کے لیے ثق کیا دیوار کو در کے لیے ۔ روشی ورکار تھی مگر کے لیے

> وہ زچہ خانہ مرے مولاً کا ہے تم نے بُوسے جس کے پھر کے لیے

خود کریں ٹان جویں ہر انحصار مستیں سلمان و تعبر کے لیے زیب دینا بے لقب شیر خدا ناظمہ زہرا کے شوہر کے لیے

> مات کمالُ تو خدا کے ہاتھ ہے فخر کی ہے بات عمر کے لیے

الم الله على نادِ على ب الليف خلدُ و كوثر ك في کون کس قابل ہے رب کو تھا پھ پین کیا حیدر کو خیبر کے لیے

> نام سے دیجان ظاہر ہے مرے میں تو اک خوشبو ہوں منبر کے لیے

واقف نہیں جوخانہ داور کے نور ہے

المرابعة ال المرابعة ال

(درمدح مولاعلیّ)

واقف نہیں جو خالنہ واور کے نور سے وہ روشی طلب کرے حیدرہ کے نور ہے

بیان لیس کی خاطمہ میدان حشر میں مجھُ کو نثانِ ماتم سرور کے ال

> دد جمم ایک نور ہے بجرت کی شب کھلا لمتی ہے اک ولیل یہ بستر کے نور سے

مولا على لو تور فدا بيل خدا كواه جل جائے طور حفرت قنم کے نور _

> امن و امال کا صلح و مروّت کا غلق کا روشن ہر اک چراغ ہے شبر کے نور ہے

مجنی ب دین حق کو فدیج از واثنی بارا دیے جلائے ہیں دخر کے نور _

> ريحان حرف مدح ستارول مي وهلته بين لکھتا ہول شعر سورہ کوٹر کے نور ہے

آپ ہیں وار شِ قلم آپ کی بات اور ہے (در مدح مولائل)

آپ ہیں وارشو کلم آپ کی بات اور ہے آپ ہیں صاحب علم آپ کی بات اور ہے

آپ علی ولی وصی آپ محافظ نیک آپ بین رونتن حرم آپ کی بات اور ہے

دست شدا بھی آپ ہیں آپ ابُو تراب ہیں۔ اور میں کیا کروں رقم آپ کی بات اور ہے

ثانِ نزولِ انما وجہ بناۓ ال اتّیا مالکہِ کوثر و ارم آپ کی بات اور ہے

خبر شکن ہیں عرب آپ کی تخا، تخلِ رب پروردگار کی تم آپ کی بات اور ہے

کیے بی آپ کا ظہور جس وقت ہوگیا حضور قدموں میں گر پڑے صنم آپ کی بات اور ہے

ایمان مشکلوں کا بھی مشکل کشاپہنے (دریدج مولی علی)

ایمان مشکلوں کا بھی مُشکل کُشا پہ ہے مُشکل کُٹا کو صرف بجرُوسہ خُدا پہ ہے

دست علی پہ ہے در خیر کچھ اس طرح کاغذ کا کلوا جے معلق ہوا پہ ہے

> جرت کی شب رسول کے بسر پہ ویکھیے حیدر' تو مح خواب میں کلیہ خدا یہ ہے

میں دیکیتا ہوں کیوں نہ دعا ہوگ ستجاب نادِ علیٰ کا نقش جو دستِ دعا یہ ہے

> اُن کو شعورِ علم کی دولت نہ مل سکی ایمان جن کا دشمن آلِ عبا یہ ہے

أس كو فشار قبر كا انعام جايد دهبه على ك بغض كا جس كى ردايه ب

آغاز جس کا بدر کے میدان سے بنوا کرب و بلا میں بغض وی انتہا یہ ہے ریحان جس کو خلد بریں کی تلاش ہے اُس کی نظر مدید نجف کربلا یہ ہے

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

مان شاعرت که موادل استفاده با منافقه با رایان شاعرت که موادل استفاده ما برزایی ماهی علید السلام (۱۱ کار

علی کامر تبد کیاہے نی جانے خداجانے

(ور مدم مولاعلی) علی کا مرتبہ کیا ہے نبی جانے خدا جانے ہاری عقل ہے محدود ہم جانے تو کیا جانے

نی کے علم یہ ہم تو انہیں مولا مجھتے ہیں۔ نصیری بردھ سے حدید محانے کیوں خداجائے

مرق بھی کوسونے دو فرشتو بھی سے مت پوتھیو سر محشر مراکیا ہو مرا مشکل کشا جائے

اگر شُنا ہے کچھ بھے سے تو بس ناد علیٰ من لو پھر اس کے بعد تم جانو مرا حاجت روا جائے علی دست خدا عین خدا نفس چیبر ہے علیٰ کو اگر کوئی جائے خدا و مصطفیٰ جائے

لگا تو شول سے فتے عم شیر پر واعظ عدالت فاطمہ کی حشر میں وے کیاسزا جانے

م کرنی اس کو سرا سمجھ کوئی اس کو جزا جانے کوئی اس کو سرا سمجھ کوئی اس کو جزا جانے

فلک پر کہکٹال کیا ہے یہ فاک پائے میڈر ہے جے تم جاند سمجھ ہم علیٰ کا نقش پاجانے

لے گا بیت کے بدلے میں ہم کو بیت جنت میں

حمهين شك بو تو بو بم تو مقدر كا لكما جائ

فَقَامَت بِهِهِ مُولانِ تَعْلَمُتُ عَلَى الْمِنْ أَمِنَ طَلَبُ السَّلَامِ عَلَيْهِ السَّلَامِ فَلَهِ السَّلَام مُنْ السَّلَامِ السَّلِيْمِ السَّلِيْمِ السَّلِيْمِ السَّلِيْمِ السَّلِيْمِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ فيم و خيرت و جمل آب كي يَخْعُ كا عُمَل

نجبر و خدق و جمل آپ کی تخ کا ممل دینِ فُدا کا ہے بجرم آپ کی بات اور ہے

PERSONAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

مُشکل کُشا کے کوئی، کوئی جمتا ہے مُدا آپ بین کتے محرم آپ کی بات اور ہے

بہترِ مصطفیٰ کپ جب سوئے تھے کہا لیک شب ۔ سمجھ سمجی شہر ایم آپ کی بات اول ہے

کوئی جری لڑا نہ جب کہنا پڑا نمیؓ کو تب ؓ آئے وارثِ علم آپ کی بات اور ہے

مشکل بڑی ہے جب کمی ول نے کہا ہے بس کی آپ عی کیجئے کرم آپ کی بات اور ہے

غیروں کے دریہ جاؤں کیوں دست طلب بڑھاؤں کیوں آپ کے دریہ سرے فم آپ کی بات اور ہے

مجھ کو ریمان اعظمی کرنا ہے یس علیٰ علیٰ ا کہتا ہے ول مجمی دم بدم آپ کی بات اور ہے 以他们的人们的特别人们的特别人们的特别人们的 مولائي كانتات على ابن أبي طالب عليه العبلام مهان شفاعت ۵۶ سابیہ میرے مولاکا اشجارے بہتر (درمدرِح مولاعلیّ) سایہ ہے میرے مولاً کا اشجار سے بہتر نعلین علیٰ ہے مجھے دستار سے بہتر اک مصرع میں تاثیر ہے اشعار سے بہتر مطلع ہے میرا مطلع انوار سے بہتر بدلے میں تیری دید کے مرنے میں خوتی ہے جینا نہیں مواد تیرے دیدار سے بہتر غزوات میں کچھ ایسے مناظر مھی ہی محفوظ اصحاب کی رفتار تھی رہوار ہے بہتر نن ساعلي آئے جو ميدان وغاشين ا کا تہم بھی ہے ہتھیار سے بہتر حال دے کے بیر انسار حینی نے بتایا انیان ہوا کرتے میں کردار سے بہتر

,我是我们的人们是我们的人们就是这个人们就是这个人们就就让人们就就完成了。 مولائير كَانْنات على ابن أبي طالب عليه الصلام مهابان شفاعت 80 لوگ اس بات پر سوچے رہ گئے (درمدح مولاعلیّ) لوگ ای بات پر سوچے رہ کھے تھے کس کا ہے گھر سوچے رہ گھے 🖓 م ہے فدا لامکاں یہ ہے کہ کا مکال مارے دیوار و در سوچے 🕡 🕰 بن علی یا نبی فرش ججرت په سه لوگ تابہ سحر سوچے رہ مھے يَجْ حيدر اوهر أوثا خيبر كا در سورها جواے سر سوچے رہ مھے لبجہ رب میں سے کس نے کی گفتگو خور تجمی خیر البشر سوچے رہ گئے میری مشکل تو نادِ علی * ہے گلی تم دُعا اور اثر سوچے وہ گئے میں نے پیچانا حیدر کو مرقد میں بھی اُن کے منکر گر سوچتے وہ گئے ایک لیح میں ہے " سوئے جنت گیا بد نب رات مجر سوچے او گئے۔ چنر ساعت پیش ریجان بدحت کسی کتنے الل ہنر سوچے رہ کئے

《大学》,大学的教育的人们是是大学人们的教育的人们的教育的人们的教育的人们的教育 مولاتي كَانْنَاتِ عِلَى ابنُ لِي طَالِبِ عِلَيْهُ السَّاحَ رابان فغاصت فيه اس طرح قبر میں میرے لیے حید ڈبوئے (درمدح مولاعلی) اس طرح قیر میں میرے لیے حیدر ہولے جیے قطرے کی حایت میں سندر بولے المي جس كا ب ممر بحاك چاو كتب س منہ کے بل مر کے منم کیے کے اندر بولے كل علم ال كو ملے كاكه ب جو مرد خدا نامراد آنے یہ یارول سے تیبر اولے کل علم دو نگا اُسے تی کمی رب سے جے بزول وکھ کے یاروں سے چیبر بولے مار کے مرحب خودس کو بکارے مولا ا" الله ميرا ب على مان مجمع حيدر بول" لافتى الا على آج تو سب كيت بي جنگ خیبر میں تو جریل کے مبہ یر بولے أس كى توصيف ميں كما كوئى زبان كھولے گا جس کی تعریف میں قرآن برابر بولے

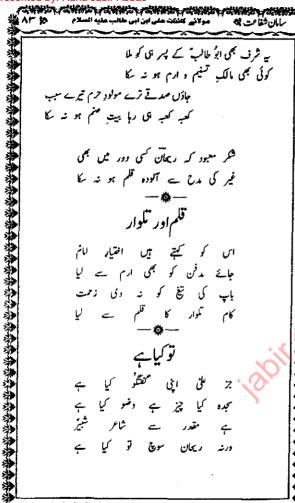
> کٹنا خوش بخت ہے ریحان کہ ساری ونیا تیرے مولا کا مجھے خاص سخور بولے

> > (۱) سے بھائی کی منتبت کا معرمہ

طا تفا نعيري سن فدا آكھوں سے ديھے كوئى نہ لا حيد كرار ہے بہتر اصحاب بيمبر مين مجي بلحم لوگ بن ايته لیکن نہیں چی کے انسار سے بہتر رکھ دیا کد میں مری خوشبو کے لیے تم ب خاک شفا عطر کی مبکار ہے بہتر ریحان اگر منگر حیدر ہو مقابل چانا ہے تلم اس مھڑی تلوار سے بہتر ووستي عشق کو اک نظام بخشا كو اعلى مقام بخشا

یاعلیٰ آپ کو کیا کہہ کے بکاریں ہم لوگ

کوئی رب ہولے کوئی ساقی کوٹر ہولے



光さくは光光なくな光がとりないできんかっては光光なくなれましょれませんと صولاتهم كانتكت هلى ابن أبس مقالهم عليه المسلام ملاد بشقاعت عا جزعلیٰ کوئی بھی مولودِ حرم ہونہ سکا (درمدح مولاعلی) جز علی" کوئی مجھی مولودِ حرم ہو نہ سکا اننا قدرت کا نمی بر مجی کرم ہو نہ سکا دست حيدر على جب آيا توبري شان بوهي یہ علم غیر کے ہاتھوں سے علم ہون سکا یہ بھی کوشش تھی کہ بت خانہ بنا دیں کعبہ خواسیو کفار حقیقت ہے بہم ہو نہ سکا متقل چلتا رہا راہ خیانت یہ قلم م ته حيدر كرار كا كم بو نه كا وست حیدر میں کہ وہ دست علمدار میں ہو دَور کوئی ہو علم دین کا خم ہو نہ سکا جز علی ممر نبوت یه قدم حمل نے رکھا ایا یاکیزه کوئی نقش قدم ہو نہ سکا عِتنے اوصاف علی جس دو ممل لکھتا سرخره آج تلک کوئی قلم ہو نہ سکا منتنی صدیوں ہے لکھے جاتے ہیں اوصاف علی ا پھر بھی یوں لگتا ہے کچھ بھی تورقم ہونہ سکا

المان خواصة المعالم ال

اللہ رے یول کی قطعہ کا حرت ا اِن کا وسیلہ ہو تو دعا ستجاب ہے

یہ مجلسِ حسین یہ نوحوں کی محمن مرج ہر قاعل حسین کا یہ احساب ہے

وست ِ حتٰی عمل دیکھا گلم تو امیرِ شام بولا کہ بیرا آن عل بوم حماب ہے

ریحان اعظمی در علم رسول ہے مجھ جیسے بے ہنر یہ ہنر کا شاب ہے

> ي = نفس ني =

علی کو جو نشی نبی بائے ہیں نبی کو نبی بس وی بائے ہیں نسیری نے یہ کہہ کے رب اِن کو بانا علی کو وئی تو سمجی بائے ہیں رشك قرية آج جوحسن تراكب

مامان شفاعت 84

(وريدرج امام حسنٌ)

ر لک قر یہ آج جو میں تراب ہے وقت زولِ کس بسالت ماہے ہے

پیرہ نمانی کے لیے در پر نجوم میں گودی میں فاطمۂ کی گلِ بوتراب ہے

آئے حمٰن تو مُسلح کو سنی عطا ہوئے اک حرف میں چیکی ہوئی پوری کتاب ہے

کوژ په شران علی کیے جائیں گے حب کا کی کے حب کا کی کا حب حب علی نه ہو تو یہ رستہ فراب ہے

تحریر مجتنی کی ہے انکار ظلم ہے یہ کرایا کی جنگ کا پہلا جواب ہے

زئیر ہے گلم کی تو قرطاس کا ہے طوق گردن میں بمیرشام کی رب کا عذاب ہے

سامان فتقاحت فله بیں ایک عکسِ رخِ مصطفیٰ امام حسن (در مدرج امام حسنٌ) مِن ایک عکس رخ مصطفی الم حسن على كى تنفي كا زخ دوسرا المام حسن ا جو زخم دین کے سینے کا بن گیا ناسور تہباری مسلح تھی اُس کی دوا امام حسن ؓ وه حام شم بو که بو دانقه شهادت کا چھا ہے زیست کا ہر ذائقہ المام حمن امیر شام کو مُقلوح کر دیا تم نے بشكلٍ تينج للم يوں چلا امام حسن بنے تے ہر معرکہ کیا ہے سر خدا کو کہنا بڑا مرحا امام حسن ا نی نے تیخ کسی جنگ میں اٹھائی تہیں کما*ن تربیت مصطفل امام حسن* تہاری بات اگر مان کیتی ہے ونیا نه بنتی دہر میں پھر کربلا امام حسن ا تمام صورت و سیرت میں میں علی اکبر " ني كا عس ترارے سوا الم حسن مجھے بتاتا ہے مسلک مرا یکی ریحان تمہارے در یہ ہے تجدہ روا امام حسن ا

مايان شفاحت جه آغوشِ باب علم میں یہ جو کتاب ہے (درمدح امام حسنٌ) آغوش بابِ علم میں یہ جو کتاب ہے رکچھو بغور صّلح پیمبر کا باب ہے 💎 ماخوز از مدیرے رمالت مآب ہے بغض علی کی "ب" می خدا کا عذاب ہے تحدہ ممہ ملائکہ جب سے تراب ہے تب سے تعیریوں کا خدا ہوتراب ہے سیح طواف کعبہ مگر اس یقین سے لبيك اللهم على كي جناب ہے باغ فدک کو حق جو نہ مانے بتول کا ووزخ میں اس کے جلنے کا سامال شتاب ہے مانگا تلم رسول نے اسحاب سے مگر مر مند گ سے حرف طلب آب آب ب صلح حسنًا کو اور نہ ہانیں یہ کلمہ سمو یہ انتثار وقت اُس کا جواب ہے ے ماسوائے خلد و نجف اس کی کیا سزا؟ میری ر اوں میں حب علی کی شراب ہے ریجان باب علم سے تو ربط خاص رکھ تو کامیاب تیرا تلم کامیاب ہے

یہ اوج پایا کہاں سے مرے مقدرنے

(در مدحِ امام حسنٌ)

یہ اوج پایا کہاں سے مرے مقدد نے قبول کرایا جھے کو شائے عمر نے

ے بمرک لاج ترب ہاتھ فاطمہ زہراً میں آئیا تربے فرزند کی ٹا کرنے

نی کی شمل و شاہت کا آئینہ ہے حمن بنایا جس کو سے ارزی ہے آئینہ کر نے نی کی زندگی بیاری ہے کس قدر کس کو یہ فیملہ کا اک شب نی کے بسر نے

حن نے تخت و عکومت کو مار دی شوکر قدک سے ہاتھ اٹھلیا حسن کی مادر نے می کو زہر سے مارا کمی کو تجر سے بٹھایا پشت پر اپنی جنہیں پیبر نے

تنا شبر کی اور میری زبال ہے (در مدح امام حق)

سابان شفاعت که

ٹٹا شبر کی اور میری زبال ہے یہ محراب عقیدت میں اذال ہے کروں میں ذکر اُن کے مطرول کا عقیدے میں یے مخبائش کہال ہے میری آکھول کے وروازے سے آئیں میرا ول آپ کا مولاً مکال ہے میرا ول آپ کا مولاً مکال ہے

حن کی مزلت پوچھو نجی ہے حسن ظرینی کا آسال ہے میرے مولڈکے ہاتھوں میں ظلم ہے امیر شام کیوں لرزا بجال ہے علی کا بغض چہوں پر تکھا ہے علی کا عشق آتھوں سے عمال ہے

کیٹے میں علی اس کی مدد کو علی کا مائے والا جہاں ہے خوشی ہے فاطر زہراً کے گھر میں فغال ہے فرشتوں نے دیا پیغام کے گھر میں فغال ہے فرشتوں نے دیا پیغام فدرت حسّ کا ذکر علی حسّ بیال ہے

سعادت مل مخی ریجان مجھ کو کلم ذکرِ حسن میں گل فشاں ہے جوتم سے جنگ کااسر اد کرد ہے ہیں حسن (در مدح امام حن)

> جوتم سے جنگ کا امراد کر رہے ہیں حن ا خود اپنی قبر وہ تیار کر رہے ہیں حن

کالِ عشق محم تبارا ذکر جمیل تو ہم بھی عشق کا اظہار کر رہے ہیں حسن

> مل کے بعد جو سوئی تو کربلا کے لیے علیٰ کی تنفی کو بیدار کر رہے ہیں حسن

جکڑے مُنلغ کے بندھن میں دست وپادیکھو معاویہ کو گر فآر کر رہے ہیں حسن

> کہاں تلم کہاں تلواد کی ضرورت ہے رقم یہ جنگ کا معیار کر رہے ہیں حن

حن ہے پہلے جو راہ فرار آسال متی منافقوں یہ وہ دشوار کر رہے ہیں حن

لب پرخوشانفیب مرے ذکرِ نورہے ً (در مدرج امام حسنٌ) اب یر خوشا نصیب مرے ذکر نور ہے یہ منقبت کے رنگ میں نعت صفور ہے کیے نہ ہوگی نعت کے لیجے میں منتیت جمشكل مصطفق كا جبال ميس ظهوري آمد ہے ابن فاتح بدر و حین کی شہرت ای خبر کی بہت دور دور ہے عنوان صلح کا ہے یہ انجام میر شام تحرير صلح ناين على بين السطور ب كانى ب بس كتاب خدا پنتن مي كيا اذبان کم نب می کمی تو فور ہے جس ول میں حب آل محد من ال سکے پیوان او نب میں خرابی ضرور ہے جو کھھ ملا ہے وہ در آل رسول سے یہ شاعری دیا ہوا کس کا شعور ہے ريحان مرح خوان علي و بتول مول قلب و نظر کو اس لئے حاصل سرور ہے

یه دل ذکر حینی سے مرامعمُور کتناہے (در مرجامام حین)

THE PARTY OF THE P

یے دل ذکر مسین سے مرا معمور کتنا ہے کردل اُن کی ثنا دیکھوں مرا مقددو کتنا ہے تہدارا جس پیدائش منانے کی گھڑی آئی جو عاشق ہے تہدارا آج وہ سرور کتنا ہے

تبارا ایک چرا لاکھ زُرِجُ سے دیکھنا جاہوں کیاس دل کے آئینے کو میں نے چُور کتا ہے

یں جب سے اُن کا روضہ دکھے آیا کر بلا جاکر کوئی دیکھو تواب آ تھوں میں میری نُور کتناہے

اس اک نسبت ہے اے ریجان تو مشہور کتناہے

تبارے غمیں تم کرناخوشی میں خندال لب ہونا عزاداروں کا متحکم یہ اک وستور کتا ہے کلیم اللہ چراغ کربلا کو بھی ذرا دیکھو کہ اس کے نور میں نور چراغ طور کتنا ہے سر نوک ساں شہیر" کا سر دیکھنے والے یہ آئین شہادت کا نیا منشور کتنا ہے نو شاعر ہے تری نبیت ثنائے آل بیفیر" بغير تخ بزور تلم به فكر رسولً حاد عُلُم كا مازار كر رسيه بين حينًا

المان فقاعه الم المان فقاعه ال

جھا کے قدموں میں اپنے امیرِ شام کا سر بلند وین کا جنار کر رہے ہیں حن

> تہاری گلر کا آئینہ دیکھ دیکھ کے ہم آلم سے کربلا تیار کر رہے ہیں حن

ہم کو بیش سے ریمان مدح کی توثین تھم کو صاحب گفتار کر رہے ہیں حن

دستوركا ئنات

وسنورکا نتانت تھا کیا، کیا بنادیا مرنے کو مجمی حسین نے جینا بنا دیا سانسیں مری لہد مرا محو طواف ہیں دل کو نم حسینا نے کعب بنا دیا جس کورسول کہہ دیں ہاراحسین ہے (در مدح المام حسينٌ) جس کو رسول کہہ وس ہارا حسین سے دنیا و دیں میں سب کا سیارا حسمنا ہے ریکھو تو آسان نبوت یہ غور ہے وريرا بن جائد اور سارا مسين ہے مس میں بزیدیت کے فتا کی خبر حجیجی دین خدا کا ایبا شارا حسین ہے اے جوش خوش ہو تیرا کہا ہوگیا امر ہر قوم کہہ رہی ہے ہارا حمین ہے راہب سے یو چھیے مجھی فطرس سے یو چھیے حمتی بمنور ہی ہو تو کنارا حسین ہے حیر" کا آفآب ہے نہرا" کا اہتاب خُر کے نصیب کا تو سارا حسن ہے یہ پیول تیرا ہے المت کی شاخ ہے جس کو نبی بر صیں وہ سیارا حسین ہے پھر کربلائے وقت نے آواز دی تھے تني اللب جال كو دوبارا تحسين ب ریحان میں تو کیا مری تسلیس مواہ ہیں مكروں يہ تيرے سب كامرارا حسين ب

مامان شفاعت که مجھے نصیب سر بزم بیہ سعادت ہے۔ (در مدح امام حسین) مجھے نصیب س برم یہ سعادت ہے زباں ہے مدعد شبیر" ہے ساعت ہے 🖰 علی کا عزم حسن کا عمل حسین کا صر انہی ستونوں یہ اسلام کی عمارت ہے سند ہے آج بھی یہ قول حضرت فاروق غلای شہ والا کلید جنت ہے طائے رکھنا دلوں میں جراغ عشق حسینا قدم قدم یہ یہاں شام کی حکومت ہے یزید و کرب و بلا کچر نئے لیاس میں ہیں ا حسینیت می زمانے کو پھر ضرورت ہے امد ہو بدر ہو نیبر ہو یا شب ہجرت نی کی وحال ہر اک گام یہ اامت ہے جو عیب تھا وہ ہنر بن عمیا ہے اے ریحان چراغ مرح لیے جب سے میری لکنت ہے

محبت سر وڑ دیں کی اگر ایمان ہو جائے

(در درح المام حسين)

عمبت سرور" ویں کی اگر ایمان ہوجائے فرشتوں کو صحیح انسان کی پیچان ہوجائے حسین این علیٰ کی معرفت آساں نہیں لیکن

سلام آفوش زبرآ کی طبارت پر فرشتوں کا جو بچے گود میں ہو بوان قرآن ہوبائ جو آئے آپ کے در پر سلام اللہ کہلائے جو آئے کا خیلط وہ رضوان ہوجائے

سمجه مين حراكر آمائ تو أسان موجائ

محبت اور عداوت میں نئی و آلِ اطہر کی کوئی سلمان ہو جائے کوئی شیطان ہوجائے کہاں کا کلمہ محمو کیمیا مسلماں اُسٹی کیما جے ٹیک آپ کے ایمان یہ عمران ہوجائے

زر مدحت شحے ملک ہو بابِ علم و حکمت سے ابوذر کر نہ بن بائے تو وہ ریحان ہوجائے

سجد و معبود میں بول سر دیا شبیر نے (در مرحام حسین)

مجدۂ معبود میں ہوں سر دیا شیمہ کے رفکب جنت کربلا کو کر دیا شیمہ نے

خاک اب دہ خاک کب ہے اب ہے وہ خاک شفا خلق کو دارالشفا بہتر دیا شبیر نے

> گھر دیا اللہ نے اپنا جو اِن کے باپ کو رب کو اپنا کربلا میں گھر دیا شہر ' نے نہ مرد کا کہ اُن کہ مار کا کہ کا میار نے کا میار نے کا میار نے کا کہ کا کہ

نعرہ اللہ اکبر کو بچانے کے کیے خود اجل کی محود میں اکبر دیا شبیر نے

دامن اسلام كتنا بمر ديا شبير نے

جس میں جنت کے سواروش کوئی منظر نہ تھا حر کو اک کمیح میں وہ منظر دیا شیر نے بھائی ہیئے بھالمجے احباب مال و زر دیا

> من نے تو ریحان آن کے نام پر قطرہ دیا آس کے برلے میں مجھے کوڑ دیا شبیر" نے

لے کے دستور عمل ایمان کا (در مدح امام حسينٌ)

لے کے دستور عمل ایمان کا جاند نکا تیسری شعبان کا فاطمه زہراً تمہاری گود میں تیسرا یارہ ہے یہ قرآن کا سانس لے گا ج مجی اطمینان کا

آهمیا سردار بشت آهمیا عبده متحکم بوا رضوان کا پکیر شبیر دیکھو غور سے ہے بدل یہ سورہ رحمان کا نام لے کر حفرت شیر کا رخ بدل دو مومنو طوفان کا

🕳 🗴 شیر کو بولا خدا 💎 روب ایبا چاہیے انسال کا اک طرف ہوتا ابو طالبٌ کا تھا ۔ اک طرف ہوتا ابوسفیان کا ک مقابل ہمہ کے ہے فوج بزید معرکہ ہے کفر اور ایمان کا

معرکہ جیتا ہے انیا حرق رش تقدر نے

などれています。これでは、これでは、これできない。

یہ شرف بخشاہ مجھ کومدحت شبیرنے

(در مدح امام حسین)

یہ شرف بخشا ہے مجھ کو مدت شبیرینے میں نے جو جاہا وہ لکھا کا تب تقدیر کے

آئے جب شہر ونا میں تو اے الی عزا پوے لب قرآن نے بوے کیے تغییر نے

یوں علی اصغر کی خاموشی ہوئی تھو کلام بوانا سیکھا ہو جسے حیدری شمشیر نے واد بڑھ کر وی نجف سے حدر کرار نے

> فلدے کیڑے ملے ناقہ نے فیر البشر عبد الیی مجھی منائی شیر و شبیر نے

مث کیا تام بزیدی رو گیا نام حسین کام ہی ایبا کیا ہیر کی ہمٹیر نے

> برده ممکی ریجان خوشبو ادر بھی اشعار کی ڈھلنا سکھا منقبت میں جب میری تح سر نے

ماہ شعبال اے نی کے مطلع انوار جاند (در مرحام حسن)

ماہ شعباں اے نی کے مطلع انوار جاند آمر شیر ہے تھے میں گئے میں جار جاند

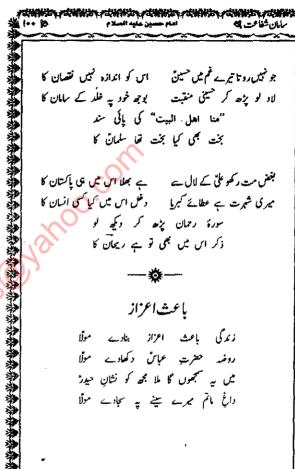
زیب و مبائ و مرور استے جلے اک جگہ یہ زش کی منولت اور عرش پہ بیکار جائد

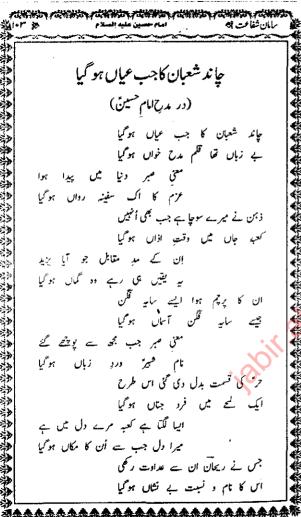
تیری شعبان کو الا ہے اک تازہ خبر بن عملا ہے آمہ شبیر پر اخبار جاند

روشی املام کے دیوار و در میں ہوگئ ہو مبارک آپ کو اے حیدر "کرار جاند

فاطر کے جاند کو ویکھا تو ہم تہنیت کے کے آیا ہے سادوں کا بنا کے ہار جاند

آئے میں جرئیل تو مجنولا جلانے کے لیے کر رہا ہے مرش سے شمیر کا دیدار طاند





بيين بى مى نمايال بى خجاعت كے نشال کھیلنے کو مانگا ہے حیدری تلوار جاند اس کے تور دیکھ کر جمولے میں مال کینے گی نظل خالق ہے ہے گا جنم طیاد جاند میں سواری خود بنوں گا عنم نہ کر بیار کے ملین ہے خلد کے کیزے بیکن کر آؤ تو اک بار، جانک بیت فاس نے کی شیر کے سر دے دیا تیرگ کی بات تھی کرتا رہا انکار جاند مجلس شبیر ک تابندگی اوڑھے ہوئے ہے اند جرول سے ابھی تک برس پیکار جاند قبر میں ریحان کے جاؤں گا نویے کی باض خود بخود بن جائیں گے تم ویکھنا اشعار میاند المالية المالية

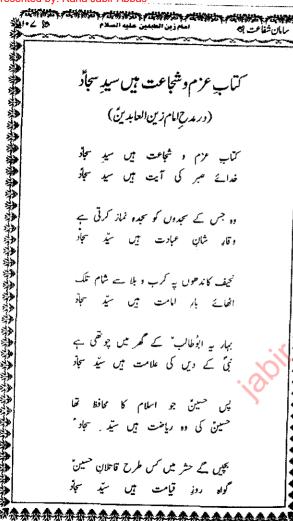
رمل آخوش زہراً ہے قرآن ہیں خوش بہت آج تو کل ایمان ہیں بونے جن و مکک پڑھ سک ملی کل لا حسن آجمہ لا حسن آجمہ

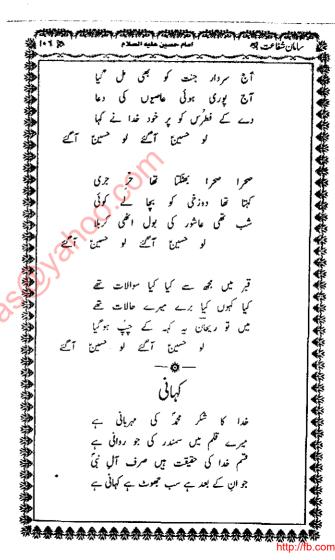
ہے حدیثے کی گلیوں عمل دن عمید کا اپٹی اپٹی سواری پہ ہر طفل تھا ان کا ناقہ بے خود نجگ اور کہا لو حسین آصے ہو حسین آھے

> فاطمہ اور علی و حسن کے سوا خود نبی ساتھ شے اِن کے تحت کساہ پھر امپایک مجہ کی آئی سدا لو حسین آگئے لو حسین

آج کے دن تو عیددل کی بھی عید ہے آج کی تو خوش قائلِ دید ہے آج نغہ کی گا دی ہے ہوا لو حسین آگے لو حسین آ

بن کے قلب نبی کی مکمل دعا (در مدح امام حسين) ہے حسن کے لیوں پر مجمی آج کوڑ کی موجوں نے بنس کر کیا





بیٹے ابوطالبؑ کودیئے ایسے خدانے (دریدہ سیّد ہاد)

یٹے ابو طالب کو دیتے ایسے خدا نے جو دین کا سر بن کئے اسلام کے شانے

گلیش کیا جب ہمیں زہرا کی دعا نے قدرت نے کہا فرشِ عزا جاد بچھانے

> پیدا ہوئے سجاد ؓ تو سجدوں نے معدا دی اک اور علی ہمیا قرآن بھانے

جاز ہے کھے کوئی آداب عبادت مف بست نمازی ہوں کمڑی جس کے سر بانے

> جب جامیں کے دنت میں چلے جائیں محیم لوگ مجلس کے بہانے سمجی ماتم کے بہانے

آنو کی طرح رکھ دیئے آگھوں میں یک نے اے فاطمہ زہرا "تری شیخ کے دانے

علا نے یوں بار امامت کو اٹھایا میان میں بار امامت کو اٹھایا

نیرے ہے کہا صلی علیٰ سب شہدًا نے سجلا نے مختا ہے محیفہ وہ دعا کا

رخ بدلا جے دکھ کے منڈلاتی تفنا نے

عجاد کے مدتے مجھے مشہور کیا ہے۔ سالہ زا نرم و کی میال نہ

ریمان زمانے میں هبه کرب و بلانے

De type of the control of the desired of the control of the contro

جو اپنے بھائی کے قاتل کی میزبانی کرے وہ معہائے شرافت ہیں سیر ہجاد

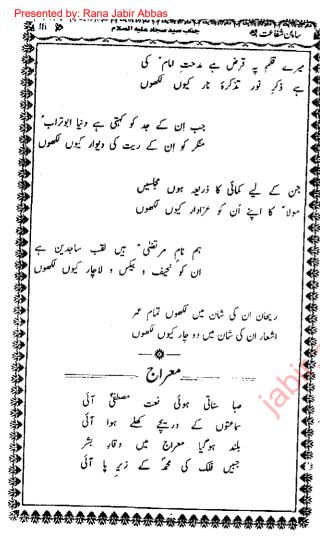
یہ طوق و بیزی پہنتا تو مرضی رب ہے علیٰ کی درنہ جالت میں سید سیاد

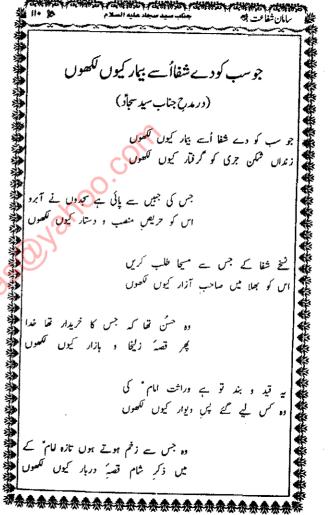
حسن حسین کی جس ماں نے توبیت کی تھی اُس کے علم کی محنت میں سیر سجاد

ریحان اعظی جو کام حثر میں دے گی مارے پاس وہ دولت میں سیر کیاد

\(\frac{\pi}{2}\):

نمک طالی کا دموی انہیں نہیں زیا جو گار آل مجر میں ٹک کی بات کریں وہ ہم سے بابری مجد کی بات کرتے ہیں ہم اُن سے آسے باٹ ندک کی بات کریں





علیٰ کے بیٹے علیٰ کے پوتے علیٰ کے مدحست گزار باقر ا (درمدے امام محد باقر علیہ السلام)

> علی کے بینے علی کے بوتے علی کے مدحت گزار باقر " دعائے زہرا سے کھلنے والے چن کی شان بہار باقر "

علوم حیدر ملوم سرور علوم سجاد کا فزاند پام شبیر کے سبل مطاع پروردگار باتر

> یدر کے تجدول کا تم ثمر ہو ہرا بحرا دین کا شجر ہو حسی نے بختا ہے ہے کل میں سکون میر و قرار باقر"

وه فنبم و ادراک اور فراست تمام علق خدا کی خدمت علی کی صورت نمی کی صورت رہا تمہارا شعار باقر "

> علومِ مخلی و ظاہری سے کمال ورجہ جو آگئی تھی بہائے تشد نبوں کی فاطر علوم کے آبشار باقر"

دہ کمنی اور وہ اذبت وہ پا پیادہ سنر کے لیے نہ آئی لرزش قدم میں چر بھی ستم سے صد برار باقر

تطلع امامت برجا نديانجوال جيكا (در مدح لهام محمد با قرعلیه السلام) مطلع لمامت بر جاند بانجوال جيكا ہوگی زیش روش اور آساں چکا بای عابد و ساجد روح بندگی دادا ماں کی تربیت کا بھی نقش ضوفشاں جیکا كُتَيت ابُو جعور اور لتب ملا باقر علم ان کا دنیا میں بن کے کہشاں جیکا علم کی فرادانی فکر کی جباں یانی علم ان کی حکمت سے ہو کے بے خزاں جیکا مسنی کے عالم میں کربلا میں کوفہ میں قلب ان کا ہر کیے ہوکے خونیکاں جیکا باقر علوم ان کو اس لیے بھی کہتے ہیں ان کے بعد ونیا میں جہل پھر کہاں جیکا صورت علی می مشکلوں میں کام آئے سائلول کی قسمت کا دور رازگال جیکا صدقے ان کے وعدے پر اور وفائے وعدہ پر منقبت يبال أكسى خلد مين مكال جيكا فیض چنجن کا ہے اے ریحان یہ تھ پر شاعری نے دی عزت بن کے مدح خوال جیکا الاستان المراجعة الم المراجعة ال

> خو شبو تلاش کرتی تھی جاہت جو پھول کی (در مدج ام جعفر صادق علیہ السلام)

خوشیو طاش کرتی تھی چاہت جو پھول کی دو صادقوں کی ایک ہے ساعت نزول کی ابرا ہے آقاب مداقت زمین پر امراه روشی ہے خدا کے رسول کی

علم و کمال و تقویٰ صدافت کے درشہ دار فراس میں ان پہر اک دل طول کی دو فرض بادشاہوں کی توقیر رکھتا ہے جس نے بھی ان کے در کی غلامی تبول کی

معموم آ شویں ہیں اللّٰم عشم ہیں ہے تاریخ لکھ مجے ہیں فروع و اصول کی

ان کی مداقق پہ صداقت کو نازے سے بھی ہیں اک فٹائی جہاں ہیں رسول کی ریحات "حق کلای" قلم کو عطا ہوئی واد شخوری مجھی انہی ہے وصول کی

طالالله المالية المالي

مجہزں کے سفیر بن کر رہے ذیمنِ خدا یہ ایے کہ دشمنوں کو بھی باٹنے تنے زر غلوص اور بیار باقر"

وہی طریقہ تھا بندگی کا وہی سلیقہ تھا زندگی کا خدا کی مرضی ہوجس میں شامل علیٰ کا جس میں و قار باقر "

> پدر کی صورت کلام میں تھی وہی نصاحت وہی بلاعت چلائی خطبوں سے آپ نے بھی جگہ جگہ ذوالفقار باتر

تمباری مدحت سرانی کرنا تمبارے در کی گدائی کرنا ای میں ریحان کی بقا کا لکھا ہے دارو مدار باقر

لے جائیں گے

قبر میں ہم ساتھ اپ اور کیا کے جائیں گے نو نادِ علی خاک شفا لے جائیں گے دفن کردیں کے جمھے جب لوگ پاکستان میں دو فرشتے آئیں مے کرب و بلالے جائیں گے 🍑 مردری ہے ہوا جے بتائے زِندگانی کو میں این امامول کی ضرورت الی ہوتی ہے

شرف ہے جعفری ہونا تری نبست سے اے آقا مارا ریشا تو ہے قیادت ایک ہوتی ہے

> ا يبال آول كه يه ب زركو بعى بوذر بنات بي مجمد میں پر کہیں آئے گا دولت ایس ہوتی ہے

ورعلم نی سے حرف وہ ریمان مل بوئیں تناجس کی ہے وہ کہد ویں کہ مدحت ایک ہونی ہے۔



صداقت كاسمندر

محلم صادق زبال صادق ہے صادق محر کا تحدیرا صدافت سے میرے مولائنے ہر کاذب کوے ارا الم جعفر صادق معانت کا سمندر بی مدانت کے فلک کا آپ کو کہتے ہیں سب عرا

الم بعفر ماوق مداقت كا فلك عمر لقب بی پڑمیا صادق مدافت ایک ہوتی ہے اگر مہمان بن کر کوئی وحمن ان کے حمر آئے ا مدارت خود کریں اُس کی شرافت الی ہوتی ہے

صداقت ناز کرتی ہامت ایی ہوتی ہے (در مدرح امام جعفر صاوق عليه السلام) مداقت ناز کرتی ہے امامت ایک ہوتی ہے خدا خود ناز فرمائے شربیت ایمی ہوتی ہے خزانہ علم کا وہ دونوں ہاتھوں سے لٹاتے تھے فی کہتے ہیں ہم اس کو سخادت الی ہوتی ہے ہے تاریخ ولادت ایک ان کی اور محر کی نبوت اور المامت میں مجت ایک ہوتی ہے ینا ہتھیار وحمٰن سامنے ان کے جو آجائے أے ایدا نہیں دیتے شجاعت الی ہوتی ہے

زمانتہ جس کو کہتا ہے لیام موی کو حظ المت کے فلک کا ساتواں ماہ متور ہے مفرکی سات کو یہ ساتواں بادی میرا پیدا نوال معصوم ہے اورسالوال بادی و رہیر ہے لقب كاظم تمايون غص كو پياان كى سرت محرّ يد سيرت ورحقيقت سيرت محبوب وورت كيا جام شهادت نوش پيالد زبرك به تر بنایا کہ شہادت کے لیے مخصوص اک ممر سے شرف ریمان حاصل ہے قلم کوئٹ کر مرسے کم مری مورت تلم میرا نصیم کا سند ،

خرکی قسمت

جب لیا نام علی میں نے دو سے پیے ہوگیا دور ہر اک مرض دو سے پیے حوالی قسمت پرند کیوں رفٹک فرشتے گر کریں ظلا میں پہنچا ہمہ کرب و جاسے پیے A to the state of the second o

امام موسیٰ کاظم کی مدحت مدحِ حیدرہے (درمدحِ امام موسیٰ کاظم علیہ السلام)

الم موی کاظم کی دست دی حیدز ہے جو تج ہو چو تو ہے دست بھی توصیف ٹیمبر ہے

لقب باب الحوائج عبر صالح كاظم و صابر ميرا مولا علا ك باب ميں مثل سمندر ہے

طواف خانہ حق قبلِ پیدائش کیا جس نے امام جعفر صادق کا وہ فرزنم اطہر ہے

کرانات و عبادت میں بلندی میں خاوت میں نہ ان کا کوئی جسر تھا نہ ان کا کوئی جسر ہے

نی سرت علّی طینتِ کمال علم جعفر مجمی زانے میں امام سویٰ کاظم کا چکر ہے

حميده والده ان كي تو والد جعفر صادقً بيه اوساف حميده جين بيه علم و فن كا جعفرب تم جعفر مادق کے ہو ہر قرآن مدانت کے جوہر حق موئى تمهادا ب ورشاتم مشكل ثالث وال بو

سامان شفاعت ذکر تیرا ریمان کو مولا روز جرا كيا تار جنم سے خطرہ تم مشكل ثالنے والے ہو

مجی شہید مجھی تشنہ کام لکھا ہے حبین لکھ کے علیہ اللام لکھا ہے بعضِ پنجتن ياك حشر مين ريحانَ مرے نعیب میں کوڑ کا جام لکھا ہے

تم كوهِ عطاتم بحر سخاتم مُشكل ثالنے والے ہو (ورمدية المام موكى كاظم عليه السلام)

تم كوي عطا تم بحر حا تم مشكل الخ والے او اے این علی این زیرا تم میل النے والے ہو

تم علم کا بہتا دریا ہو تم حق کے دل کا باہے ہو تم باب حواج بو مولا تم مشكل ثالث والي

كاظم بوكرامت والے بو قرآن كے تم ركھوالے بو حاصل ہے تمہیں مرضی منداتم مشکل ٹالنے والے ہو

پکرے عیال ہے عل نی میرت میں حسن صورت میں علی تم كعبه جال تم قبله نما تم مشكل نالے والے ہو

غصہ نہ مجھی رُخ پر دیکھا کاظم کے یہی معنی بین کھلا ہے خلق خدا کے لب یہ صدائم مشکل ٹالنے والے ہو

جو در یہ سوائی آیا ہے وہ جمولی بجر کے لایا ہے دربار سی بر وم ب کملًا تم مشکل ٹالنے والے ہو ایک نجف میں میر اعلیٰ ہے ایک علیٰ ایران میں ہے (درمدح امام رضا)

المرافقة من المرافقة من المرافقة من المرافقة من المرافقة من المرافقة من المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة ال المرافقة ال

> ایک نجف میں مراعلی ہے ایک علی ایران میں ہے ہم لید دونوں کی حادت قدرت کے میزان میں ہے

ایک رضاً اک شیر خداہے اک شجرہ ہے ایک ادا ہے جنت کے میرور کا مراد دنوں کے دستر خوان میں ہے

مولا رضاً اور مبدئ وي بي فرق يبي ب معمولي اك قرق كبي ب معمولي اك قر آن كل ركها ب ايك الجمي جردان بي ب

مضید کیا ہے دار شفا ہے مولا رضاً کا نام دوا ہے بات یہ شامل میرے عقیدے اور مرے ایمان میں ہے

مشہد اِن کے دم سے مقدس شہر ہوا ہے شہروں میں ۔ جیسے کہ رحمان کا سورہ ولہن سا قرآن میں ہے

یہ تو خدا کی ایک عطا ہے اُن کی ثنا ہم لکھتے ہیں ورندان کی مدحت کرناکب کس کے امکان میں ہے THE TANKS ASSESSED ASSESSEDA ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSEDA ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSED ASSESSEDA قرطاس یہ خامہ بخداجاگ رہاہے (درمدح المام رضّا) قرظال یہ فامہ کادا جاگ رہا ہے لکستا ہے جو مولا کی ثنا جاک رہا ہے شب خون اجل مار ہی سی نہیں مجھ پر "مشيد على ميرا مولا رفيا عام ميا ہے" يار على مو كر مين فرأسال طلا جاؤل ميرے ليے اک وست شفا جاگ رہا ہے وربار میرے مولاً کا ہر وقت کھلا ہے وہ کعبہ جال قبلہ نما جاگ رہا ہے ون کیا ہے وہاں رات بھی بیدار کے گی مورج کی طرح ایک دیا جاگ رہا ہے چو کھٹ یہ بیٹے جاؤں ذرا مولا رہنا کی تب سمجمول مرا بخت رسا جاگ رہا ہے میں مولا رضا کل کے میجا تو مرا ول کہتا ہے کہ امکان بقا جاگ رہا ہے ضامن ہے تحفظ کا مرے مولاً کا سکہ بازو یہ خفاظت کا مزا جاگ رہا ہے ریمان سابی سے ثنا اُن کی تکھی ہے وہ نور میں ہر لفظ میرا جاگ رہا ہے

للمركم بيت على رضًا من تقي كاظهور ب

(درىدح المام محر تفي عليه السلام)

بیت علی رہا میں تعلیٰ کا ظہور ہے خوشبو ہوا میں اور فضاؤں میں نور ہے

یہ طفلِ نو ایام رمنا کا وہ طفل ہے بچین عمل می کتاب خدا پر عبور ہے

> آخوش على سيكة كى ب ايبا مابتاب قرآن معرفت على جو بين السطور ب

یہ مجی ہے خاندانِ رسالت کا اک چراخ ہر رجس ہے مثال علی ہد مجی دور ہے

> چوتھے برس میں سرپہ فامت کا تاج تھا ہندہ سوال نور

> خابت ہوا کہ نور بیرطال نور ہے ماری میں میں اور ہے

بہلول ہوگیا کوئی سلمان بن گیا آل نجیؓ کی ذات کا جس کو شعور ہے

ان کے لقب نجیب تق مرتضی بھی تھے جواد وہ لقب ہے جو شان خور ہے

، نری گنگاروں پہ رب کی ہے اک منت اوصاف میں آتی کے بھی شائل صبور ہے

ر یحان مدح خوال ہوں امام تقی کا میں

یے دہ مقام ہے جہال جائز غرور ہے

سنتے برقست سے حاکم اِن سے حاد و بنفل رکھا یہ جلہ افری سے لکھا تاریخ زندان میں ہے

یہ تو وہ این جن کا رقبہ وی خدا ہے سب سے بدا ان کے جد اور ان کی مرحت آیات قرآن میں ہے

مش قدم کو چوم کے ان کے سورج رہتا ہے روشن چاند کا چرو ان کی فیاء سے لوگوں کی پیچان میں ہے

ان کی محبت ان کی مؤدت میری متاع ایمال ہے ا اس کے موڈ سامان شفاعت کیا دست ریمان میں ہے

ضيلت

جو طاوت کررہے تھے عرش پہ قرآن کی منتبت سننے زمین پر آگئے ریحان کی ایک بئی اور دو بیٹے علی کے آئے ہیں لیان کی سیان کی

مرمدح امام على نثى عليه الصلام سامان شفأعت الله

لقی آئے زمانے میں بہار بے خزاں آئی

(در مدح امام على نقى عليه السلام)

نُقِی آئے زمانے میں بہار نے حزال آئی

كمااسلام في اك بار بحرے جال يس جال آئي نقی کی مود میں قرآن ہے یا تکس پیفیر ا

برائے تہنیت عرش بریں سے کہکشاں آئی امامت کے فلک یہ آج خورشید دہم آیا

الم م آیا المامت کو تو آواز اذال آئی نتی سے نام کی تھیت ہے اک عالم معطر ہے

یہ خو شبو باغ زہرہ کی کراں تابہ کراں آئی زمیں نے پائے اقدس جوُم کے مدحت گزاری ہے۔ يزهو صلے على مل كر صدائے آياں آئى

علوم و فیض کے دریا عطا و خلق کی مارش ز میں والوں کے حق میں آج ہو کے میریاں آئی

> د کھائے معجزےا لیے کہ منکر مجھی ہوئے قائل کیا قرآن نے بڑھ کر میرے منہ میں زماں آئی

یہ سیرت میں محمر ہے شجاعت میں ہے یہ حیدر " الم وقت ہے تبنے میں رفار زمال آئی

> زمانہ آج مجی ریمان ان سے فیش یاتا ہے زبان قرآن کی یہ راز بھی کرتی عیاں آئی

جائشين امام رضًا آگئے

مامان شفاعت جه

(در مدرح امام محمد تقى عليه السلام)

جانشین الم رضًا آمج ابن زبراً و مشکل کُشا آمجے ب تق نام تقوى نسيات بي ب كي علم ني كي قبا أمي

ان کے فرزند ہوں کے امام نتی کیے سب ٹل کے مد مردہ سکتے

ممولیاں اب فقیروں کی مر جا کیٹی ساری دنیا کے حاجت روا آگے تھے نقب آپ کے مرتضی و تقی ہن کے بحر عطا و سخا آگھے آب جواد قائع نجيب و لقي

مبس میں بن کے تازہ ہوا آگئے

تیشہ علم ہے توڑا بت جہل کا اے خوشا ابن خیبر کشا آمکتے یہ عطاوٰل کا در یہ طہارت کا گھر معتی انعا علی اتی ٔ آگئے

> ال محماً سے تا بہ محماً میں بیا مصطفقا منزلت

حرف تقوی ہوا متی آپ سے وہ جو تقوے کی ہے انتما آگئے آن ریجان باب شرف کمل کرا

بادی و رہنما پیٹوا آگئے

ابن الرضاذ كي وحسن عسكريٌ بين آپ (در مدچ امام حسن عسكري عليه السلام)

این الرمنا ذکی و حسن عمکری بین آپ انوارِ مصطفیٰ میں وْحلی روشیٰ ہیں آپ

موج علوم بحر الله و عطا مجمى بين عس نی کہیں، کہیں بالکل علیٰ ہیں آپ

> وہ حرف جو دعا میں اثر کی ولیل ہے۔ عرفان و آگی کا دو حرف علی بین آپ

اک حرف میں مجھی ہوئی یوری کتاب ہیں الفنر إن اني ذات بن وه عسكري إن آب

> بینا المام عصر ہے جمعت خدا کی ہے وارث الام عصر کے حق کے ولی میں آپ

اسلام کو امیر نہ ہونے دیا مجھی

زندال میں جد بھی رہے قیدی بھی ہیں آپ عکم خدا کے وین کے اہر ہوئے تمام

بو لہیں میں نقش ابو طالق ہیں آپ

انسان دوئی کا سبق آپ ہے ملا ا ازال بے جس یہ دوستی دو دو تی ہیں، آب

مولائے اینے فیض سے شاعر بنا دیا

ریحان ان کے دم ہے ریحان اعظمی ہیں آپ

ر مرحت علی نقی می مقدر کی بات ہے مولی (درمدح امام على نقى عليه السلام)

مايان فقاحت 🗗

مرمدح امام على ذتى عليه السلام

مدحت علی گتی کی مقدر کی بات ہے قطرے کے لب یہ آج سندر کی بات ہے

مولا نقی" کا ذکر کیا جے تو یوں لگا یہ ہے نی کا ذکر یہ حیرہ کی بات ہے

> بس ممر می انباه بین تعظیم آتے تھے أس كمر كے ايك فرد أى دركى بات ہے

تقویٰ تقی کا مبر حسین شہید کا

اکو آگر ملا ہے تو سے گھر کی بات ہے امحاب ان کے بوذر و سلمان مثال تھے

یہ اک عطائے خالق اکبر کی بات ہے جو بھی عمل تھا مرضیؑ پروُددگار تھا

ان کے عمل میں ساری پیمیر کی بات ہے

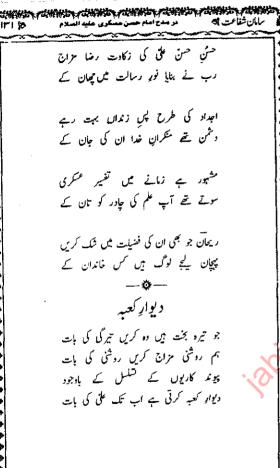
یہ بھی تمام عمر رہے ظلم کا شکار یوں ان کے تذکرے میں محکم کی بات ہے

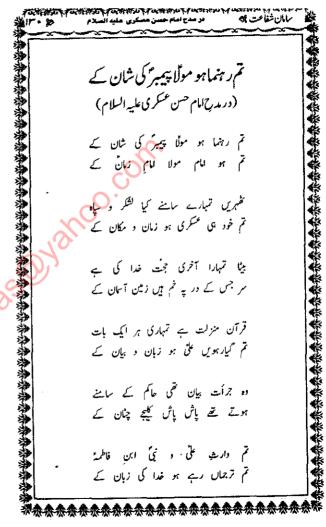
میرت انبی کی ساری حسن عسکری میں تھی منظر کی بات میں اپس منظر کی بات ہے

ریجان بہاس بجھ گئی ان کی ثنا کے بعد

یہ بھی تو ابن ساتی کوٹر کی بات ہے

http://fb.com/ranajabirabba





یہ آخری ہے عمر کیہ بارمواں ہے علی ہ انمی کے قبنہ قدرت عمل ہے قیامت مجی یہ خنگ ویز کو مجی سایہ دار کرتے ہیں

حیثی خون کے تاہر خلیب اور کُمَلَ المَامِ عمر کے ہاتھوں ہے تیرا کُلِّ لَکھا منادی ہم تو بہی باد بار کرتے ہیں

جو ان کے جد کی مصیت پہ سوگونہ ہوا غم حسین میں جو مخص اظہار ہوا الم وقت آی سے تو بیار کرتے ہیں

صداکیں دیتا ہے کعبہ بھی کربلا بھی انہیں الم عمر علیہ السلام آجائیں بزیر دقت کلیجہ نگاد کرتے ہیں

میمان اعظی یے ذکر بی عبادت ہے خدایا بھی دے اس کو جو تیری جت ہے بس اک دعا کی پردردگار کرتے ہیں امام عصرٌ کاہم انتظار کرتے ہیں (دررح امام عسر)

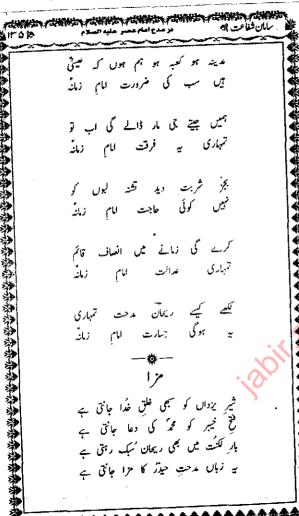
هر مدح لمام عصبر عليه السلام

لام عشر کا ہم انتظار کرتے ہیں یہ انتظار مبادت گزار کرتے ہیں

وہ آئیں کے اُنہیں آنا ہے آنے والے ہیں اُ نظر جماۓ ہوۓ سب زمانے والے ہیں اُٹھی کے وعدے یہ ہم اختیار کرتے ہیں

ا بھی بھی وقت ہے اے منگر حسین مستبل یہ دفت ہاتھ سے لکلا تو روے گا تُو کل مارا فرض ہے ہم ہوشیار کرتے ہیں

عریشے ندر کیے جا رہے ہیں سال بہ سال اُٹمی کو سیج ہیں کھ کے اپنے قلب کا حال یہ الحجل کی جو ہم سب پکار کرتے ہیں



سأبان شفاعت 80

مدرج مبدی جب سے کی تو میف حیدر کی طرح بی کد اک قطرہ تھا انجرا ہوں سندر کی طرح

آپ کی آمد پ ہوگا مجزہ بار دکر پھر نظر دیوار کعب آئے گی در کی طرح

طور ساماں جلوہ مہدئی سے ہوگی کا کات نور جب چکے گا ان کا نور داور کی طرح

ذوالفقار حیدری لے کر انہیں آنے تو دو کر کر کر کے انہیں کے فرح کر کی طرح

سنتے ہیں وہ سیرت و صورت میں ہیں بالکل علی ۔ ہیں صفات کمریا اُن میں مجمی حیدر ؓ کی طرح

آپ کے جدکا مکال ہول دی یہ کھیے نے صدا آپ سمجیں مجھ کو مولا این بی گر کی طرح وه الماران المراجع الم المراجع المراجع

> اک عریضه جواُنهیں صورت ِمدحت لکھا (دربرح لام عصر)

> > اک مویشہ جو اُنہیں صورت ماحت کھا ایک اک ترف کو از روئے مجت کھا

شرط یہ تھی کہ شریعت کی زباں بیں تکسول بس یہی سوچ کے اللہ کی حجت تکھا

جب مجمی آپ کی آمد کی خبر دل کو لمی ہم نے اس لمح کو لھاتِ قیامت کھا

آپ آجائيں تو بدلے يہ نظامِ سن ہم نے اس بات کو ہر سال بہ شدت کھا

مجمی قائم مجمی مہدی مجمی مولا آقا وصف کو اِن کے مدا حب خرورت تکھا

مامان شفاعت 80 ر ہیں گے دُور نظروں سے امام انس وجاں کب تک (درمدح امام عصرٌ) ر ہیں گے دور نظروں سے امام انس و جاں کب تک تهاری دید کو ترسیس می مولا پتلیاں کب تک تماز جمر بڑھ بڑھ کے دعائے وصل کر کر کے تىلى دل كود ول كب تك ركھوں آنسور واں كب تك اذال جو خاندر کعه میں دی تھی میرے مولا نے نه ہوگی خانہ کعہ میں اب الی اذاں کب تک تم آؤ م حميس آنا ہے اب تم آنے والے ہو بناؤ ہم جرانحوں ہے سجا رکھیں مکال کب تک اعلیٰ کا نام لینے ہے حسینی ذکر کرنے ہے الملاوثة كانين كے محبول كى زبال كب تك زمین والے تمہارے منظر بین اور یہ کہتے ہیں حمهين نيبت مين ركھ كاپ ظالم أسال كب تك بہت تاریک دنیا ہے چراغوں میں اندهرا ہے تمبارا نور چکے گا امام دو جہاں کب تک أنمی کے ہاتھ میں ریمان جب میزان محشر ہے کوئی سمچے گائے قیت بیاتم کے نثال کب تک

مُجِت آخَر المام عَصَر ابن عَسَرَقَ یہ بھی عین اللہ ہیں مولائے تعمر کی طرح ۔ ڈوپ جاتی میری تشتی درد کے طوفان میں بن من الوعلى منتقى مين تنكل كي طرح آب جب رکھتے ہیں سب مولائے قنبر کی صفات آپ کے اصحاب مجمی ہوں کے ابوذر کی طرح آپ کو لکھ کر عریضہ منقبت کے رنگ میں موج میں ول آگیا ہے موج کوڑ کی طرح کا لکھوں ریمان قائم کی ثنا قرطاس ہے سر نہیں انھتا تلم کا بھی میرے سر کی طرح جنّت کی گلی يا على آب كو جو نفس نبي ماينت مين كب كمى اور كو وه حق كا ولى مانخ بي جن کو بہلول کی وانائی نے بخشا ہے شعور وہ تو جنّت کو نجف ہی کی گلی مانتے ہیں

كب بوكاتيرى فيبت كبرى كانتتام

کب ہوگا تیری فیبت کبرئی کا اختتام کب تک تکسیں عریضوں میں مولا تمہیں سلام

اب گروشِ زمانہ ستانے گئی ہمیں وقعبہ مدد ہے آئے فریاد یہ امام "

خود رکیم لیجے آپ پہ کتنا یقین ہے لیتے ہیں اٹھتے بیٹھتے ہم آپ تا کا نام

نظرین علاش کرتی میں نقش قدوم کو بے الجمال کا ورو زبانوں پہ مج و شام

اس تازہ کربلا کو ضرورت ہے آپ کی لینا ہے عصر نو کے بزیدوں سے انتقام

مولًا تمبارے جد کے عزا خانے جل کے اب اس مام بات الل عزا کا ہے تی عام

اب آبھی جاؤ وقت بی ہے ظہور کا نظری بھائے میٹھے ہیں سب آپ کے غلام

ھے ہیں سب آپ کے غلام مولا اُسی مریض کا تم کو ہے واسطہ

تامرگ خون روتا تھا جو کہد کے شام شام میزان عدل آپ کے ہاتھوں میں اب تو ہے

یربی مدن اب عیم عوں سن ہوئے عدل ابوتراب کا قائم ہو پھر نظام ریحان دہ نہ آئیں سے مرضی خداکی ہے

ہم قو صدائیں ویں سے یکی ہے ماراکام

مالک عصر کی آمد کی خبر دے کوئی

(در مدح المام عصر)

مالک عمر" کی آمد کی خبر دے کوئی اخت تاریک کو تابندہ سمر دے کوئی

یوں تو چرے پر سجانے کو بہت ہیں آنکھیں جو اُنین وکھ سکے ایک نظر دے کوئی

دوجب آئیں کے قیامت مجی چلی آئے گ از کے آجائے قیامت اُسے یر دے کوئی

یے اثر ساری دعائمی رہیں منظور ہسی اُن سے کھنے کی دعا میں تو اثر دے کوئی

> ناؤ کا ننز کی عریضے ہیں سافر کی طرح کاش اس ناؤ کو اُس یار می کر دے کوئی

، روبرو نه سمى پر خواب ميں إن آم محمول كو أن كے ديدار كے انوار سے مجر دے كوئى

> انتظار اُن کا عبادت کی سند رکھتا ہے۔ اس عبادت سے گھڑی بھر نہ مفر دے کوئی

أن كا وعده ب صحح وه تو ضرور آكي م عم بم مجى تادير جيس ابيا بنر دے كوئى

بھیک درکار ہے سکھول مخن کو ریحان عمل ند لوں اُن کے سوا بھک اگر دے کوئی

Contact: jabir.abbas@yahoo.com

THE POSSESSION OF THE PROPERTY ذات ِ واجب تير ااحسان ابو طالبٌ بن (درمدح ابۇطالٹ) فات واجب تيرا احمان ابوطالب مي فرش یہ عرش کے انسان ابوطالب ہیں کیے جھٹائے کا اللہ کی نعمت کوئی معنی سورهٔ رحمان ابوطالب بین مِن کُ اور علی ناطق قرآن اگر بخدا دونول كا جردان ابوطالب مي كُلِّ اليمان محمَّ كى زبال بين بين عليّ كلُّ أيمان كا أيمان ابوطالبٌ مِن جس کی گود کی میں نبوت بھی امامت بھی یے یعنی ملطانوں کے سلطان ابو طالب ہیں آل جمران کا سورہ سے صدا دیتا ہے

بن نيًّ آل تو عمران ابوطالب مين مطمئن ہوگیا اسلام بقا سے اپنی کول نہ ہول اس کے تکہان ابوطالب ہیں کل ایمان پر اور بھیجا ہے نی

كتن مضوط مسلمان ابوطالب بس

White the state of the state of

قائم ہے جس کی دل یہ حکومت شہی توہو قائم ہے جس کی ول یہ حکومت شہی تو ہو . مولًا خدا كي آخري حجتُ شهي تو ہو ونیا میں انتظار اویت کی ہے وایل ے جس کے انظار میں لذت شہی تو ہو تیرے موا وہ کون ہے اے بار ہویں علی جس کے کیے رکی ہے قیامت شہی تو ہوا 🕥 عيني مول بم مول كعب من قبلت ازل ہر ایک کو ہے جس کی ضرورت مہی تو ہو صدیوں سے جس کے جشن ولادت ہر روشنی ہوتی ہے ہر مزار کی زینت شہی تو ہو ونیا کو انتظار عدالت کا ہے مگر یر جس کی منتظر ہے عدالت شہی تو ہو تم وارث علم ہو شہی دارث سماب غیبت میں جو خدا کی ہے آیت شہی تو ہو اے عمری کے جاند محر کی آرزو قائم ہے جس کے وم سے المامت شہی تو ہو آحاؤ العجل کی مداؤل کے شور میں تالع ہے جس کے وقت وہ آیت شہی تو ہو سكه طع كاجس كي مودت كاحشو مين ریحان اعظمی کی وہ دولت شہی تو ہو

باوفا صفدر علمدارجري

(در مدرح حفزت عباسٌ)

با وفا مندر علمدارِ جری کم ہے یہ توصیف بھی عباس کی

ہے رگوں میں جس کے خونِ حدری وارثِ تیج علیٰ بھی ہے دی

اں طرح سے متک عازی نے بجری نے سکی ہورہ نہ باتھوں کا تری

وہ شہنشاہ وفا تھا جس کا نام یائی نوبی صبہ جیں جس نے انسری

بان مون سبہ یں بے وی عباس غازی کا علم

ہے وہاں عبائل کا عم مشک دیکھو کس علم میں ہے بندھی

تے المت کے مجمی تیور گر رہ گئی مخمی شیر زبرا کی کی

فتا ہے آئ بھی رزق وفا کُل این کِنی این کِن

متقل ڈیرا خوفی کا گر میں ہے جدا سے اُن کے غم سے کی ہے دوتی

قبر میں ریحان آجائے گی کام لکھ علم کی چیز سے تو نادِ علیٰ المان شاعرت الله در مدح ابو طلب عليه السلام و المان السلام الم

پوچھو اسلام سے کردار ابوطالب کا وہ کبے گا میری پیچان ابوطالب بیں

اس کے ایمان پہ فک جو ہے دلیلِ ایماں

اور قرآن کا عنوان ابوطالب کی

عقد اجمد کا پڑھاتا کوئی کافر کیے عقد خواں تاری قرآن ابوطالب جی

ہر ممری ذات محر کی تفاظت کے لیے۔ کے مجھ کی ا

رب کی جمیحی ہوئی نرحان ابو طالب میں جنوبی گشن ایماں کے گل تازہ میں

کربلا جاؤ تو ریمان به ہوگا محسوس خوں فشال چاک گریبان ابوطالب ہیں

برچم عبائل

ان سے کیسے کوئی شیر کی نفرت کرنا معنی اجرِ رسالت کی خاطت کرنا آن مجی پرچم عمال ہے آگے آگے ان کی میراث میں آیا ہے تیادت کرنا مثل فکھ کر چومتا ہوں نام مقائے حرم خون رود تیا ہوں زینٹ کی روا فکھنے کے بعد

سورہ مجدہ میں مجدہ جس طرح سے فرض ہے جھکتی ہے میری جیس خاک شفا کھنے کے بعد

> مرے ہاتھوں سے مبک آئی گل عبار " کی باتھ جب سو بھی علمدار وفا کٹنے کے بعد

کعبد دل میں اذال، ریمان دیتا ہے کوئی سوچتا ہوں اک ذرا جو علقہ لکھنے کے بعد

علم

سای اوگ سای علم لگاتے ہیں شجر میں دیں کے حمد کی تلم لگاتے ہیں نہ جانے کس لئے سیوں میں آگ گئی ہے علم حسیق کا جب گھر ہے ہم لگاتے ہیں خوش قلم میر اہواہے باو فالکھنے کے بعد

(درمدرج حفزت عباسٌ)

خوش قلم میرا ہوا ہے با وفا لکھنے کے بعد مطسئن جیسے ہوا کوئی وعا لکھنے کے بعد

لاؤ لے بیوں میں اُسکے اِن کا بھی اکستا ہوں نام یاخل ' اور یاجناب سیدہ کلھے کے بعد

> ایک پیای فوج کا سالار آجاتا ہے یاد اک ذراج سوچتا ہوں کربلا لکھنے کے بعد

بن کیا اک نام عبال دلاور کا فظ حرف جب کجا کیے میں نے وفالکھنے کے بعد

> سر نہیں جھکتا تلم کا انعقا ہے مثل علم راز یہ مجھ پر کھلا اُن کی ٹا لکھنے کے بعد

موچنا کیا نائب مشکل کشا کے باب میں لکھ دیا عباس عازی مرتعثی لکھنے کے بعد قلب زہر اسے جو نگل وہ دعاہے عباس (در مدہ حضرت عباس)

CHRISTOCKER CONTRACTOR CONTRACTOR

عليدار كربلا حضرت عباس مليه السلام

قلب زہرا ہے جو نکی وہ دعا ہے عبال موسم طبی میں کیا شخشی ہوا ہے عبال

دیکے کر کہتے ہے خان کا کرف شاہ نامی دمن میرا بازہ مجھے قدرت کی مطا ہے عبات

لکے دیا جس نے سر آب وفا کا منثور شریل آئین وفا عقدہ کشا ہے عبال

ایے بھائی کی غلامی پہ جے ناز رہا دہر میں ایبا شہشاہ وفا ہے عباسؓ

جو نہیں جانے تامال وفا کا مطلب وہ بھلا کیسے سجھ پاکس کے کیا ہے عباش

فردِ اعمال عمل ریحانی چیپاؤں کیوکر فرد اعمال یہ میری تو تکسا ہے عباسٌ

としなんまたとうなんだがとして大きなアノスを発展するとなって علمدار كوبلا حطيرت عباس عليه السلام رابان دخفاعت 🗱 صورت شیر خداجاه وحثم کس کاہے (در مدح حضرت عباسٌ) صورت شیر خدا جاه و حثم نمس کا 🚓 اب وریا ذرا و کیمو یہ علم سم کا ہے ملقہ من نیں سکن مرک سے سے مجی تھے کو معلوم نہیں نقش قدم س کا ہے لکھ رہا ہے، جو قلم ہو کے وفاؤں کی کتاب كربلا وكمير تو بيه باتحة لللم كس كا ب جب تھلے باب حواج کے معانی مجھ بر تب میں سمجھا ہوں کہ مجھ پریہ کرم کس کا ہے کوئی بھی جبوٹی فتم کھا نہیں سکتا جس کی میرے غازی کے علاوہ یہ تجرم کس کا ہے نہر یہ لاشتہ عبائ تزیتا کیوں ہے ام ہونوں یہ عکینہ کب دم حمل کا ہے وه جو لا کھوں تھے وہ جنتے کہ بہتر جیتے مرتبہ ممن کا زیادہ ہوا تم ممن کا ہے منقبت لكه چكا ريحان تو جران بوا سن نے قرطاس دیا اور تھم سن کا ہے

چھ علمداد کو بلا حصوت عباس علیہ السلام ہے خود اپنے نش سے دریا سے فوج اعداء سے لڑے حسین کی خاطر کہاں کہاں عباش

> وفاکیں پرے یہ رہتی ہیں اُس کی چو کھٹ پر تمہارے نام سے بنآ ہے جو مکاں عباسٌ

ہے سب سے آگے جلوسوں میں آپ بی کا علم کلا کہ آج مجی جو میر کارواں عباش

لکھی کتاب وفا کرکے اپنے ہاتھ کلم نہ مٹ سکھ گی مجھ تیری دانتاں عباس

بی پانی پیتا ہوں ریمان کہد کے ہائے حسین تمہارے نام کی کھاتا ہوں روٹیاں عہاسٌ

نشان حيدر

افاج ارض پاک کا سب سے بڑا نثال منوب ہے جو حیدر صفدر کے نام سے ہوتا کوئی نثان کمی اور کے مجمی نام لیکن کوئی مخبرتا تو نیبر کے نام سے المان المان من المان ال

زمین عزم وشجاعت کے آساں عباس (درمدج حضرت عباسٌ)

زیمنِ عزم و شجاعت کے آبیاں عبائ لیے بزھے ہیں المہوں کے درمیاں عبائی

جری دلیر بہادر علی " کی جاں عیاسؒ لیے میں دوش پہ اسلام کا نشاں عباش

حرم مرائے کمپنی کے پائیاں عہات ترا خیال تھا صحرا میں سائباں عہات

نیں الم مر یہ شرف بھی کم تو نیں ہر اک المام تمبارا ہے قدر دال عبال ً

لبو جو دوڑ رہا تھا نلی کی رگ رگ برگ میں لبو وہی تیری رگ رگ میں تھا رواں عباس

نگاہ قلب سے دیکھو تو دیکھ سکتے ہو جہاں جہاں ہیں سبلیں وہاں وہاں عباسٌ جو مجم شاہ سے ردکے رہے کوار کو اٹی جو تھا مجی گلے للکر أے عمال کتے ہن

وفا کیا ہے وفاواری کا مطلب خون سے اپنے کے کے بین کھے ہیں ا

کے جو بھائی کو آگا غلای پر جو نازاں ہو جے بھائی کہیں مرور ؓ آے عہاں ؓ کتے ہیں

جر أت فراد

جو شے علیٰ کو کی رب سے ثاندار کی جو بدنب تے بیبڑ کے ساتھ رہ کر بھی خدا سے اُن کو نقط جرائت فرار کی

مجمعی علم مجمعی حیدر کو ذوالفقار ملی

وفاکونازہے جس پراسے عباس کہتے ہیں (درمدح حضرت عباسٌ)

وفا کو ناز ہے جس پر اُسے عباس کتے ہیں گلے جو ہانی حیرہ اُسے عباس کتے ہیں

جو پھر پر علم گاڑے اُسے کہتے ہیں سب جیراً علم گاڑے جو پانی پر اُسے عباق کہتے ہیں

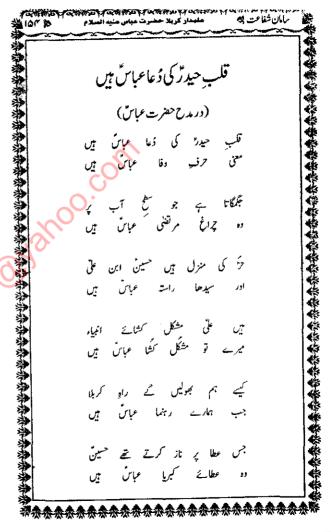
ہو بھند نہر پر پانی بھی چلو میں چھکتا ہو کرے لب پھر بھی جوند تر اُسے عباس کہتے ہیں

الث وے ایک علے یں جو گیق صورت حیدر ۔ مثال فائح تیبر أے عباق كتے ہيں

جری، صفدر، علمدار حینی، باوفا، عازی ا مول جس میں اس قدر جو ہر أسے عباس كيتے میں

علی کا خون، زہرا کی دعا، شبیر کی جاہت بے اِن سب سے جو ملکر اُسے عبال کتے میں

| 0 80 | المان فقاص إلى عليد السلام |
|------|-----------------------------------|
| | ہو کے بے بازہ علم محرنے نہ ویں |
| | ده علمدار دفا عباسٌ بين |
| | - - |
| | کعبۂ دل جیں ہے تضویر وفا |
| | ذین کے قبلہ نما عباس میں |
| | ر عبد ما بان پل |
| | |
| | کیوں نہ اک حملے میں دریا چھین کیں |
| | ابنِ شاءِ لا فتیٰ عباسٌ میں |
| | |
| | دین کی تحقی کے مالک میں حسین |
| | اور اِس کے ناخدا عباس ہیں |
| | 0, 00 00 |
| | · |
| | ناز کر ریحان اینے بخت پر |
| | آن، ڈھاری، آسرا عبائ بیں |
| | - \$ - |
| | آ جاؤ |
| | |
| | الم وتت نقط ایک بار آجاؤ |
| | ول و نگاه کا بن کر قرار آجاد |
| | نہ دھوم وھام ہے آؤ تمہاری مرضی ہے |
| | علیٰ ہو تم بھی لئے دوالفقار آجاد |
| 1 | 75 |



سابان شفاعت 8 جب بھی آلودہ قضاؤل میں کھلے ان کا علم ماف کرتا ہے فعنا حفرت عال کا نام موجیں خوش ہو کے قدم چوشنے آئیں میرے میں نے مامل یہ لیا حضرت عباس کا نام طور یہ آپ کو موکیٰ نہ نجالت ہوتی يه موا ياد نه تما حفرت عباس كا نام میں تو مرجاتا ممزی بجر میں مم دنیا ہے بن ميا وجه بقا حفرت عباس كا نام نام عمان کا عمان نہیں ہوتا اگر اليقين موتا وفا حفرت عباس كا نام منزل رومنهٔ شبیر کی حانب جو جلا تخا مرا راه نما حفرت عبائ كا نام مشکلیں آکے میرے ماس پڑیں مشکل میں أن كو بھى لينا برا حضرت عباس كا نام میری لکنت نے سکھائے ادب آواب مجھے میں نے زک زک کے لیا حضرت عمام کانام مجھ کو ریحان میری مال نے سکھائی ہے یہ بات بس وظیفہ ہو را حفرت عباس کا نام

علهدار كربلا حضرت عباصعليه الصلام جب قلم لكھنے لگا حضرت عباسٌ كانام (درمدح حفزت عمالٌ) جب تھم کھنے گا حفرت عباس" کا نام مچول بن بن کے کھلا حضرت عبال کا نام بان أى روز فضاؤل مين مبك عوتى ب چوہے جس روز ہوا حضرت عباس کا نام میں نے بس ماتھ اٹھائے تنے دعا کی خاطر بن حمیا حرف دعا حفرت عمال کا نام مثکلیں بنتی مکئیں رائے ہموار ہوئے لے کے میں گھر سے جلاحضرت عماس کا نام مرض رمج و الم بين جو صدا دے إن كو برصے کے دیتا ہے شفا حضرت عبال کا نام تھی کڑی دھوپ محر مجھ یہ گھنا سایہ تھا بس مرے ذہن میں تھا حضرت عیاسٌ کا نام یوں لگا مکر میں مرے جاند أثر آیا ہے يس جو دُبراتا را حفرت عباس كا نام جلك مين امن من مومن كا ساتھ دیتا ہے سدا حضرت عبال کانام

(درمدرج حفزت عباسٌ)

جب سے منسوب ہوا لفظ وفا ان کے ساتھ نام شیر کا آتا ہے صدا ان کے ساتھ

اِن کے برچم کے تلے ماگو دعا کھر دیکھو رہتی ہے فاطمہ" زہراکی دُما ان کے ساتھ

کتنی ممنام سی بهتی تقی کمبیں ذکر نہ تھا مکتی مشہور ہوئی کرب و بلا ان کے ساتھ

اس کو عزت مجمی ملی خلد برس میں پہنجا دو قدم حرم جو ذرا مل کے جلا ان کے ساتھ

نام عباسٌ کی تاثیر تو دیکھے دنیا! ے لقب باب حوائج کا جڑا ان کے ساتھ

اس طرح حرف وفا وهل مما اس پير مين کوئی کھ سکتا نہیں لفظ خطا ان کے ساتھ یہ بوچھناہی عبث ہے کہ ہیں کہاں عماسً (در مدرج حضرت عباسٌ)

بر لوچمنا بی عبث ب کہ جن کمان ماس رگ و و فائل لہو ہن کے میں روال مرائ نماز عثق حسنی ادا نہیں ہوتی نه بوجو کعید دل ش تری اذان عاس

حسين قبلهُ دي بين على بين كعبه دين یں آپ قبلہ و کعیہ کے درمیاں عمامی ہرار لکنت جال لکنت زباں ہے تو کیا تہارے ذکر میں رکتی نہیں زباں عباس

اب اس کو سیل زمانه منا نہیں سکتا نکھی ہے تم نے لہو سے جو داستاں عہاس یہ سخت و هوپ بھی لگتی ہے اک گھنا ساہہ علم تہارا جو سر پر ہے سائباں عبائ

> بب اے حشر میں ریحان کاروان عزا علم بدوش ربین میر کاروان عباسً

قلب زهراکی بین دعاعباس (درمدح حضرت عباس)

علبدار كويلا حشرت عباس عليه السلام

انگ کے رہنا نسیر ہوں ہے تم ورنہ کہد دیں گے وہ خدا عباس سادی دنیا میں وہ شہید ہو تم جس کو غازی لقب الما عباس ح حردی دنیا میں وہ شہید ہو تم جس مبانا تما حرد کو خلد بریں میں جانا تما وے دیا تم نے راستہ عباس وے دیا

وہ جو روغن ہے قلبِ دریا پر باضدا تم ہو وہ دیا عباس واریٹ جامئہ رسول حسین واریٹ تینے کہریا عباس بانٹنا ہے جو اب بھی رزق وہا 'کون ہے آپ کے سوا عباس

ملهدار كربلا حشرت عباس مليه الصلام وصے تعور وفا باہم دیا قدرت نے ام مظیرے کا کھ ایے جا ان کے ساتھ نام معز ب کھنے ہیں علمدار کے یہ حرلا دکھے تو آتھیں نہ ملا ان کے ساتھ مشکلیں ان ہے بھی گھبراتی ہیں یہ بھی ایس علیٰ کیوں کہ رہتا ہے نصیری کا خدا ان کی ساتھ روشني تيميل گئي ساتھ ميں خوشبو آئي قبر میں آئی جو برچم کی ہوا ان کے ساتھ ۔ تب سے ریحان قلم کرتا نہیں غیر کی بات نام جس روز ہے اپنا ہے لکھا اِن کے ساتھ حیدر کی ولادت کے سبب کہنا بڑے گا آباد ہوا خان رب کہنا بڑے گا ہم قبر میں کبد دیں کے نظ یا علی مولا تم کو تو حب اور نب کبنا پڑے گا

プログラント プログラント プログラント プログラント プログランド プログランド ولادت ہے علمداروفاکی (در مدرج حضرت عباسٌ) مُصْكِل

来学了这些来学了这样来学了这样来学了这样来学了这样来多了。 عليدار كربلا حضرت عياس عليه السلام ميريه بحول على آسهة بوسة وفا تم سے اظہار عشق کی خاطر اب تعبلیں ہیں جا بجا عمای ا تنها نشكر بو اني ذات مي تم تیرے ہو نوں یہ بیاس کی معراج سریه اک ساتبان او جیسے عين الله تبهى حيدر تبعى صفدر تبهى تشكل كشا ككعا مجمعی ایمان کل مولائے کل حاجت روا کِلصا علی کو جم نے مین اللہ اور دست خدا جانا نصیری برح محے مد سے انہیں اپنا خدا لکھا

تم بازوے سر دارِ جناں ہو عباسٌ (در درج معرت عباسٌ) تم بازوے مردار جال ہو عباس تم ناطق قرال کی زباں ہو مہان هي پرهتا بول جرب عشق حيني کي نمازي تم الی نمازوں کی اواں ہو عباش تم چکے ایٹار کی جاں ہو مہان کیا عمر و لٹکر کی حقیقت ترے آگے تنبا ہو ممر کوہ مراں ہو میان رہتی ہے جہال زینب و شبیر کی ألفت کونین میں تم ایبا مکاں ہو عبات ہر قطرے میں شامل ہے وفاؤں کا سندر تم الي عى أك موج روال مو عباسً

عليماز كويلا حضرت عياس هليه السياء جہاں مہین عادی کے قدم ہیں ویں سے و نے حل کی ابتدا کی فرشتول نے جری چوکھٹ یہ ادم قری نی مشر

المعددية في المعددية في المعدد المعد

جومیرے غازی ترا تذکرہ نہیں کر تا

(ور مدح حفزت عبال)

جو میرے عازی" ترا تذکرہ نہیں کرتا دہ بے وفا ہے تکم ہے وفا نہیں کرتا

علی کے شیر کو دیکھا تو ٹرک عمیا دریا سمی کے واسطے دریا زکا خییں کرتا

> چراغ حدحت عباس" کیا مجماحة موا یمی جراغ تو جل کر مجما نمیں کرتا

اگر علم نه قیادت کریں جلوسوں کی کوئی جلوس حسین طا جیں کرتا

جو پاؤں چوم نہ گیتی تو مرے غازی کے معان کے معان کے معان جھے کو تو میں علقہ نہیں کرتا

لکھی ہے جیسے صدیث وفا مرے غازی اس طرح کوئی تکھا نہیں کرتا

> نہ ہاتھ بھیگیں نہ ہونٹوں تلک نی آئے کوئی بھی مشک کو ایسے بھرا نہیں کرتا

کوئی بتائے کہ محشر سے کیوں ڈرے ریحان غلام اُن کا کی سے ڈرا نہیں کرتا لگتا ہے کہ صف بستہ تری فوج کھڑی ہے مجلس ھبہ والا کی جہاں ہو عباسٌ

سقائے حرم بال حشم باب حوانگ وحرتی یہ بھی افلاک نشان ہو عباس

گلدستدُ اوصاف على جيسے سجا ہے اک چُمول عمر) گلشن کا گمال ہو عباش

باتھوں میں علم دوش پہ مشکیزہ اٹھائے تم جانب معراج رواں ہو عماِن

آیات سے لملتے ہوئے الفاظ اگر ہوں تب کچھ تیری تعریف بیاں ہو عبائ

ریجان سِرِ حشر عجب ہوگا وہ منظر بر شخص بکارے گا کہاں ہو عبان

http://fb.com/ranaja

نعت و سول مویا ثنا موامام کی (در مدرج المليت) نعمت رسول ہو یا شا ہو امام کی تغیر ہیں ہے دونوں خدا کے کلام کی واجب سے متحب نہیں میرے عقیدے میں محفل سجانا ممر میں رسول انام ک ميرے غريب فانے يہ آتے ہيں خود رسول مجلس ہو جب حسین علیہ السلام کی تیرے طفیل اے شب عاشور کے جراغ ہے روشی جہاں میں محد کے نام کی زہرا کے گھر کے جیبا کوئی گھر د کھائے ا ہے محمر کے فرد جیسی ہی عزت غلام کی دعویٰ نی کے عشق کا زیباہے اس کے بعد لازم ہے شرط پہلے ڈرود و ساام کی قدرت نے ان سے پہلے بنایا نہیں جہاں قدرت نے اِن کے بعد نبوت تمام کی ریحان ذکر آل محدً کا فیض ہے شہرت جو دُور دُور ہوئی میرے نام کی

شہہ کے حق میں اک عطائے کریا عباس ہیں (در مدح حفرت عماسٌ) هبه کے حق میں اک عطائے کرا عبائ میں سرے لے کریاؤں تک روح وفا عماس بیں بارگاهِ سيّدهُ عن جو مجي موكي بنه رو الى ير تاثير ونيا مين وعا عباس مين مشک ہے ایے علم کے ماتھ اب تک نسلک میسے ہر پیاہے کے بس مشکل کشا مائ ہی زندگی مجر این محائی کی غلای میں رہے ایے بھائی کے لیے تھر نما عباس ہیں عکس حیدر بازوئے فیرز زینب کا قرار اور عکین کے لیے بادِ مبا عباس ہیں روشیٰ کی بھیک جس سے مانگات ہے آفاب آسان حن کے وہ مہد لقا عباس بیں کیا لکھوں ریمان عماسٌ جری کے باب میں

غور سے دیکھو تو پوری کربادا عباس ہیں

ملهمار كريلا حضرت عياس عليه البعلام

مابان فغاوت فاه

大学会 http://fb.com/ranaja

《古人心思想的人才心想形态人才必须形态人才心能形态人心能形态人才也 در مدح اهل بيت عليه الصلام ليلانا شفاعت 9 میں ازل ہے تا ابد قرآن کے وارث وہی جن کے گر کا بیہ بیہ بوانا قرآن ہے ایک تکتے میں ہے قرآں اور وہ نکتہ علی ا باع ہم اللہ کے اعر چُمیا قرآن ہے وو منافق ہو کہ مومن ذکر تو دونوں کا ہے۔ س کے حق میں فخر کر کے لب کشا قر آن ہے بن نيَّ خير ُالبشر قرآن أن كالمجزه رہنما جس کے ٹی ہیں رہنما قرآن ہے ندبب و ملت زبان و نسل کی کیا قید ہے۔ تاقیامت ہر بشر کا آسرا قرآن ہے نام دونول بر لکھے جیں ورنہ ونیا کو چھتی کولی کج بلاغہ کوٹسا قرآن ہے رکھے اے جیٹم فلک نوک سناں پر غور سے یہ حسین ابن علیٰ کا سر ہے یا قرآن ہے اس کا مسکن ماغ جنت حوض کوٹر کیوں نہ ہو جس کی منزل کربلا ہے راستہ قرآن ہے كر دما محدود بس قرآن خواني ك إس اس لیے ریمان کتا غمردہ قرآن ہے

مر مدح اهل بيت عليه السعاءة را بان شفاعت ال سب كتابيل بين رعايا بادشه و من ب (در مدرح البليت) ب کتابیں ہیں رعایا باوشہ قرآن ہے 🤇 وسعت کون و مکال سے بھی بڑا قرآن ہے تاقامت نیل آدم کی جی کے لیے اک ہوایت کا کمل ۲۰۰۰ قرآن ہے آگ یانی خاک لبراتی موا ماه و نجوم ان عناصر کی بقا کو کیمیا قرآن ہے انما کی بحر میں کی ہے تُناکے اہلیت هل انبیٰ کے رنگ میں ، حت سرا قرآن ہے حسبنا پر اکتفا کیجئے گر یہ سوچ کر ابلبیت مصطفیٰ سے کب جدا قرآن ہے صورت علمان سے ۔ کاتے تھے رسول اس طرح سے المدیت مسطفیٰ قرآن ہے اينے جيا كه نہيں كتے ني لا دو بھى جن کے ذہنوں میں ایمی تک جاگا قرآن ہے

ینا کیوں نہیں اس شان کا عمی منبر بناؤ احمرِ 'مرال غدیے ہے پہلے تمام سنظے حل ہوگئے خدائی کے جو سکے نہ ہوئے عل غدر سے پہلے چھیا کے چرے ٹی کے عدو فرار ہوئے جو تخ کرتے تھے میش ندرے پہلے ہے آج کتا مقدی ریمان لفظ غدیر غدر لفظ تما محمل غدر سے پہلے

عشق علی کی قیت جنت جسکو ہو درکار وولے میں تو نہ لونگا اس قیت پر باغ جنت کم ہے کم ان کے لئے آیات ہیں اتری شیر خدا بھی کہلائے اوروں کے بارے ش دکھاد واکیک بی آیت کم ہے کم

پیام آئے مسلسل غدیرے پہلے (عدرخم) پام آئے مسلس ندیا ہے پہلے ہوا نہ دین کمل ندیر سے پہلے درود برسا علی جس گفٹری ہے مولا برستا رہتا تھا بادل غدیے سے پہلے المام نعمين كردے كا آج رب كريم کسی نے سوما نہ تھا کل غدر سے پہلے بہت سے لوگ تو یاگل ہوئے غدیر کے بعد اگرچہ بھن تھے پاکل غدر سے پہلے مدائے صلّی علیٰ اس کی کوک میں آئی نہ کوکی اس طرح کوئل غدر سے پہلے علی کو تاج ولایت ملا نو سوکھ حمیا ہرا غموں کا تما جگل غدیر سے پہلے

میں کو ہاتھوں یہ اپنے اٹھا کے بولے رسول کے اس میں علی غدر کے دن میں شان علی غدر کے دن

بڑار میدیںِ کروڈوں شبِ برات ڈار ملا نیانے کو مولًا کی غدیر کے دن

خدا کا شکر کہ محیل دین آج ہوا خطاب کرتی تھی آیت یکی خدر کے دن

علی نے دیکھا جو لہجہ نیا ہے آیت کا پڑھی علی نے بھی نادِ علی خدر کے دن

ی جو دیکھا صحابہ نے منبر پالان دکھائی دیتے تنے جمرال سبحی غدر کے دن

کوئی منائے شب و روز عید مجھ کو کیا ہے میری عید ریحان اعظمی غدر کے دن

دعار سول کی پوری ہوئی غدیر کے دن (ندیرخ)

دعا رمولؑ کی پوری ہوئی غدیر کے دن ٹیکؓ کی اپنی نبوت نگی غدیر کے دن

نظر نظر میں ہے خم غدیر کا سطر زباں زباں ہے ہے مولا علی غدیر کے دن

منافقین کے چرے اُڑ گئے ایے کہ جیسے عرش ہے بکل مری خدیر کے دن

تمام مر تبم نہ ایبا فرایا لب رسول کے جوشی اپنی غدیر کے دن

خدا نے صحرا میں کوڑ کے جام چھلگائے کمی کے لب پہ نہ تھی تھٹگی غدیر کے دن

عقی کے سر یہ ولایت کا تاج ایبا سجا سجھ میں آئی ابو طالحی غدر کے ون

ينواب من كردوغ ديول فلك وقاد البشاق تق مح سے أواسى كوبار إ ره ره كرار بالتاميب خداكوبيار مراور بازوج متنسقة وكم يرقرار فرايا ـ جنعيب كي محسرير. دردناك بينى ميترينواب كي تعبيدودناك ديجا بوفواب بي شجوطيته عده ا آدم سع جشوع بواسلسلهده منزل بيروشول كى ادم ماستسب وه المعبود اورعبديم مي دابطر بدوه شافيس بويايج ديجيس تودابنى شال پر ين يول على وفاطر اوران كمالالين يبط أشر كامرية تري ناا ميري مال م مجد وزبيد فالمديمي مائيس كيجهال بوع على منافة سرخلد كوروال بمرز برسة بيتن بول كالامال يه بيادد اغ برف يس و الأعاف كا بالغصين كمعلى سأنفائ گ بين برس كاهري مول كيميت ، قيهو كاحب مين كريمواه بدون أَرْسَكُ كَالِيكُ فِي مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عُرْزِ ول كَامِنَ وَنَظَّم كُنْ الْمُنْ ظلم الکیس مرمین میتبے بے توری کے لمون جادرس محموس برزجورس كم

مرشيه

بب ورينت جم رغب سن بوني المماح م حسين كويا عابن موني ب قادرالكلام وه غفية بن بولى العرضي كزارنانا سيسرب سخر بهولى یں ہوری ہول خو فردہ ایک خواب سے تبيروابتي بول ارسالت مآت ہے ولينجئ سناؤ تؤجى نے يوں كب نواب شب گزشتر ميں دكھ يامرا إسراك ماشب ريرشكوه متا المحلوظ كريب يتصرفح سايرونعنا شاخين تين باني نقشرُ ابريب ارتفا وه مقاتحب ركدد تمت برورد كارتقا يَلْ نُونِيْكِوْ فَالرَّحِبْ رِينَتَى مِ مُكْرُكُ لِيكِ بِالْجِيالِي بِواجِل دفتدونته إنجوري شافيس كراكئ البطنة ككيث وموسي مرريدوانهمى سيلنة المال نه يا في جبا*ل تك بنكب ح*كني تنایں آگ آگھے بیا باں میں رہ گئ